



le collectif
des festivals



RENDEZ VOUS

SEPTEMBRE 2018 - JUIN 2019



Pour les
organisateur
de manifestations
culturelles de
Bretagne

SOMMAIRE

Méthodologie-évaluation	p. 4
Déchets	p. 7
Transition énergétique	p. 10
Environnement	p. 12
Accessibilité	p. 14
Rencontres sur les festivals	p. 15
Agenda mois par mois	p. 18

Mener une démarche d'évaluation de son utilité sociale

Atelier - Niveau initiation

Quelle est l'utilité sociale d'une manifestation culturelle ?

Au-delà des indicateurs chiffrés (nombre de participants, budget...) ou subjectifs, l'évaluation de l'utilité sociale permet de mesurer et de rendre compte de l'impact d'une structure ou d'un projet sur les publics, le territoire et plus globalement sur la société.

Après avoir expérimenté avec 8 festivals une méthodologie adaptée (celle d'Hélène Duclos), le Collectif propose de la transmettre aux organisateurs de manifestations culturelles qui souhaiteraient se doter de nouveaux indicateurs d'évaluation.

En croisant apports théoriques, cas pratiques et échanges, cette rencontre se propose de familiariser les organisateurs avec le concept d'utilité sociale, de les outiller et de leur permettre d'engager la réflexion vers l'évaluation de leur utilité sociale.

Objectifs

- Comprendre le concept d'utilité sociale,
- Se doter d'une méthodologie d'auto-évaluation,
- Se doter d'outils pratiques pour réaliser l'évaluation.

Contenu

- Historique et définition de l'utilité sociale,
- Présentation d'une méthodologie en 6 étapes,
- Exercices et échanges.

Intervenants

- Emilie Cherbonnel, Le Collectif des festivals
- Claude Bercelet, Le Grand Soufflet

Date

19 novembre 2018
9h30 - 17h30

Lieu

Saint-Brieuc (22)

Public

Organisateur-riche-s de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les responsables (salarié-e-s ou bénévoles), médiateur-riche-s culturel-le-s, chargé-e-s de relations aux publics...
Têtes de réseau, structures ressources et d'accompagnement des manifestations culturelles.
Inscription ouverte à plusieurs personnes par structure.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Piloter et évaluer une démarche RSO

Formation - Niveau initiation

Une formation de 2 jours menée par Jean-Claude Herry, consultant et formateur spécialisé dans l'événementiel responsable, pour revoir les bases d'une démarche développement durable et son intégration au sein d'une manifestation culturelle. Ces deux jours de formation s'appuieront sur de la méthodologie, de l'analyse de cas et également l'expérience des participants.

Objectifs

- S'approprier les points clés de la conception et du pilotage d'une démarche DD dans son festival,
- Se familiariser avec des outils méthodologiques de pilotage.

Contenu

- Pourquoi s'engager ?
- Planifier la démarche, élaborer la feuille de route
- La gestion des ressources financières, techniques, en compétences...
- La sensibilisation des équipes et la communication,
- La maîtrise opérationnelle,
- Les achats responsables,
- Evaluation et amélioration.

Formateur

Jean-Claude Herry, consultant et formateur en management responsable du spectacle et des événements.

Date

17 et 18 janvier 2019

Lieu

Brest (29)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·e·s.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Mobiliser et sensibiliser ses équipes au développement durable

Rencontre - Niveau initiation

Engager son festival dans une démarche de développement durable c'est impliquer ses équipes et tous ceux qui font le festival.

C'est ainsi prendre le temps de donner du sens aux changements qu'induit une démarche de développement durable et de responsabilité sociale des organisations, pour pouvoir les rendre pérennes.

Contenu

- Acquérir des outils pour sensibiliser ses équipes et comprendre les ressorts du changement de comportement.
- Témoignages de festivals,
- Echanges.

Intervenante

Dominique Cottereau, coordinatrice du REEB (Réseau d'éducation à l'environnement en Bretagne)

Date

29 janvier 2019
9h30 - 17h

Lieu

Saint-Brieuc (22)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·e·s.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

La gestion des déchets en festival

Atelier - Niveau initiation

La gestion des déchets d'un festival comprend les actions de valorisation et recyclage, mais nous engage aussi à penser la réduction et la prévention des déchets .Car le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas ! Après avoir abordé les différents enjeux liés aux déchets, les participants identifieront les étapes essentielles pour maîtriser la production des déchets sur leur manifestation.

Objectifs

- Comprendre les enjeux liés aux déchets,
- Identifier les leviers pour réduire les déchets sur sa manifestation.

Contenu

- Rappel sur la réglementation des déchets,
- Définitions, enjeux et partenaires,
- Conseils et outils pour engager son festival dans une démarche de gestion et réduction des déchets,
- Témoignages.

Date

25 septembre 2018
9h30 - 17h

Lieu

Dinan (22)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles en Bretagne, en particuliers les régisseurs ou responsables déchets, bénévoles ou salarié.e.s.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

L'économie circulaire appliquée aux festivals

Rencontre et visite - Niveau initiation

L'économie circulaire n'est pas nouvelle, et pourtant, elle nous amène à réadapter nos activités actuelles : faire un festival en le repensant autrement.

C'est-à-dire ?

- En intégrant la dimension territoriale du festival,
- En définissant une politique d'achat durable : pour les matériaux, produits et services,
- En allongeant la durée d'usage : réemploi, réparation et réutilisation.

Il y a déjà des habitudes et des efforts des festivals pour récupérer, prêter, réutiliser, mutualiser le matériel avec des motivations économiques, pragmatiques, de cohésion et de solidarités locales (entre festivals et par territoire avec d'autres associations et événements). Comment aller plus loin et intégrer : l'éco-conception, la modularité, la mutualisation et l'innovation.

Objectif

Découvrir de nouvelles pistes d'actions pour réduire son impact environnemental, participer à l'économie sociale tout en faisant des économies.

Contenu

- Présentation de l'économie circulaire;
- Retours d'expériences,
- Les acteurs engagés en Bretagne,
- Visite de la Recyclerie Comptoir des rues et de la matériauthèque.

Intervenante

Amandine Bonneau, CRESS Bretagne

Date

18 décembre 2018
9h30 - 17h

Lieu

Ploërmel (56)

Public

Organisateur-ric-e-s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié-e-s, en particuliers les responsables des achats, de la décoration, technicien-ne-s...

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Piloter des actions de réduction du gaspillage alimentaire

Atelier - Niveau initiation

Un tiers de la production alimentaire mondiale est jeté à la poubelle ! Nous sommes tous concernés par ce gaspillage alimentaire qui a pourtant des solutions.

La lutte contre le gaspillage alimentaire est un levier permettant de réduire les déchets de votre manifestation, d'économiser les ressources et de protéger l'environnement.

Cet atelier présentera les différentes étapes importantes permettant de réduire le gaspillage alimentaire d'une manifestation.

Objectifs

- Identifier le gaspillage alimentaire à différentes étapes (de la production à la consommation),
- Limiter le gaspillage alimentaire sur votre manifestation (les pistes d'actions concrètes à chaque étape de l'organisation de votre manifestation).

Contenu

- Les enjeux de la réduction du gaspillage alimentaire,
- Conseil pour réduire son gaspillage alimentaire en amont, pendant et après le festival,
- Témoignage d'un festival.

Intervenants confirmés

- Marie Egreteau, Al'Terre Breizh
- Igor Gardes, Festival de Cornouaille

Date

29 novembre 2018
9h30 - 16h30

Lieu

Quimper (29)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·e·s, en particulier les responsables approvisionnement, cuisinier·ère·s, coordinateur·rices·s DD de festivals...

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Organiser les déplacements pour mon événement

Formation - Niveau initiation

Organisée avec le CROS Bretagne



Les déplacements liés à un événement présentent plusieurs enjeux :

- un enjeu environnemental puisqu'ils représentent environ 80% des émissions de gaz à effet de serre d'un événement
- un enjeu social : un moyen de favoriser l'accès à l'événement pour tous,
- un enjeu de sécurité et de prévention routière pour le retour après la manifestation
- un enjeu de santé : favoriser et sensibiliser aux bienfaits de la mobilité
- un enjeu d'efficacité : optimiser la logistique

Cette formation doit permettre aux organisateurs d'événements de savoir agir et d'expérimenter des actions pour organiser, faciliter et gérer les déplacements liés à leur événement.

Objectifs

- Comprendre l'enjeu des déplacements dans le cadre d'une démarche de développement durable,
- Comprendre les principaux rouages du secteur des transports,
- S'informer sur les dispositifs existants en Bretagne et les solutions pouvant être mobilisées,
- Amorcer un plan d'actions transports,
- Echanger entre organisateurs d'événements sportifs et culturels.

Contenu

- Etat des lieux des pratiques de mobilité en France et dans un contexte événementiel,
- Quelles réussites et quelles difficultés en matière de déplacements sur mon événement ?
- Les acteurs et les outils/dispositifs existants en Bretagne ou en France,
- Focus sur 3 actions réussies ou innovantes,
- Comment communiquer autour des transports ?

Date

10 janvier 2019
9h30 - 17h

Lieu

Brest (29)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles ou sportives en Bretagne, bénévoles ou salarié·e·s.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Réduire les impacts de la communication numérique

Atelier - Niveau initiation

Le numérique a révolutionné les façons de communiquer des festivals. Les supports dématérialisés, les réseaux sociaux comportent de nombreux avantages : immédiateté de l'information, adaptabilité, économies financières, nouveaux modes de dialogue avec les publics... Les outils numériques ont permis de réduire considérablement les quantités de papier imprimé et leur transport, mais sont-ils pour autant écologiques ? Les impacts environnementaux du numérique, s'ils sont invisibles, existent bel et bien et ne sont pas à négliger.

Cet atelier proposera des clés pour réduire les impacts de sa communication numérique et assurer une complémentarité efficace avec la communication print.

Objectifs

- Savoir choisir son support papier ou numérique en fonction du message,
- Réduire les impacts du numérique dans ses usages,
- Se familiariser avec l'éco-conception du numérique.

Contenu

- Les impacts environnementaux et sociaux de la communication numérique,
- Supports papier ou numériques ?
- Améliorer son utilisation du numérique,
- L'éco-conception du web.

Date

4 juin 2019
14h - 17h

Lieu

Rennes (35)

Public

Organisateur-riche-s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié-e-s, en particulier les personnes en charge de la communication.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Respecter le site en plein air de mon événement

Atelier - Niveau initiation

Organisé avec le CROS Bretagne



La nature environnante d'une manifestation culturelle ou sportive est indéniablement un atout, un facteur d'attractivité, de satisfaction pour les participants et un gage de pérennité pour l'événement. Comment préserver ces sites naturels ? Comment minimiser l'impact sur la faune et la flore ? Comment agir et sensibiliser les participants ? Cet atelier d'une journée vous permettra de vous informer et d'échanger avec d'autres organisateurs d'événements sur le respect de votre site, qu'il soit protégé ou non.

Objectifs

- Connaître la réglementation en vigueur et les démarches à effectuer,
- Cerner les impacts de votre manifestation,
- Définir des pistes d'actions et de sensibilisation en trouvant les bons partenaires.

Intervenant

DREAL Bretagne (à confirmer)

Date

18 octobre 2018
9h30 - 17h30

Lieu

Vannes (56)

Public

Organisateur·rice·s de manifestations culturelles ou sportives en Bretagne, bénévoles ou salarié·e·s.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

De l'art des toilettes sèches

Atelier - Niveau initiation

Un atelier pour réussir l'implantation et la gestion des toilettes sèches sur son événement.

Objectifs

- Comprendre l'intérêt des toilettes sèches événementielles,
- Savoir gérer de manière optimale des toilettes sèches et les matières qui en sont issues,
- Faire adhérer les participants et les festivaliers à ce dispositif écologique.

Contenu

- Avantages et inconvénients des toilettes sèches,
- Les ficelles pour bien mettre en place les toilettes sèches sur son événement,
- Identifier les besoins, dimensionner,
- Choisir entre prestation ou autogestion,
- Mise en œuvre : installation, information, évaluation.

Intervenant

- Julien Vacher, formateur à Terhao, Réseau de l'Assainissement Ecologique

Date

12 mars 2019
14h - 17h

Lieu

Lorient (56)

Public

Organisateur-riche-s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié-e-s.

Inscription auprès de Cécile : cecile.talon@lecollectifdesfestivals.org

Faire l'autodiagnostic Accessibilité de mon événement

Atelier - Niveau initiation

Sur une demi-journée, accompagné par le Collectif, réalisez l'auto-diagnostic accessibilité de votre événement grâce à une grille d'observation abordant une quinzaine de thématiques.

Cet atelier constitue une approche concrète et pratique pour s'interroger sur son événement et faire le premier pas vers plus d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

Objectifs

- Appréhender l'ensemble des problématiques et connaître les principales réglementations liées au handicap et à l'accessibilité sur un événement,
- Faire le point sur l'accessibilité dans sa manifestation culturelle, des transports jusqu'aux œuvres en passant par l'accessibilité web ou encore le mobilier : ce qui va / ce qui peut être amélioré,
- Trouver des solutions pour mieux informer, aménager, circuler, accueillir...
- Repartir avec sa grille d'auto-diagnostic pré-remplie et des idées pour améliorer sa démarche.

Contenu

- Eléments de cadrage sur l'accessibilité dans les festivals,
- Auto-diagnostic accompagné.

Intervenante

Cécile Talon, le Collectif des festivals

Dates

9 octobre 2018 à Rennes (35)
14h - 17h

ou

12 octobre 2018 à Brest (29)
10h - 13h

Public

Organisateur-riche-s de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié-e-s, en particulier les régisseur-se-s, responsables techniques, chargé-e-s de production, de l'accueil des publics.

1 ou 2 personnes par manifestation.

Importance d'avoir un périmètre bien défini dans l'espace, soit de plein air soit intérieur, et de connaître les différents espaces et aménagements.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Face aux phénomènes de concentration et de mutation dans la culture, quels modèles alternatifs ?

Table ronde organisée sur les Trans en partenariat avec le SEW

Le milieu culturel est mouvant et connaît des mutations importantes, notamment au regard des schémas économiques et via des phénomènes de concentration. Cette mutation inéluctable (qui rappelle des phénomènes de concentrations similaires à l'œuvre il y a quelques années déjà dans le domaine du cinéma ou des maisons de disques) doit amener les acteurs culturels de toutes les disciplines à s'interroger dès maintenant et conjointement avec leurs partenaires public à la construction de modèles culturels et économiques alternatifs.

Comment poursuivre notre développement en conciliant nos valeurs et ambitions culturelles, les impératifs économiques et les évolutions du travail ?

Comment travailler notre singularité : un ancrage territorial, un lien fort aux publics et bénéficiaires ?

SEW



Intervenant confirmé

Emmanuel Négrier, sociologue, directeur de recherche au CNRS en sciences politiques

Date

6 décembre 2018
14h - 16h

Lieu

Rennes (35)

Public

Rencontre ouverte à tout public.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

RENCONTRES SUR LES FESTIVALS

Rencontre dans le cadre du festival Panoramas

Table ronde

En 2019, le Collectif co-organisera à nouveau une rencontre avec Panoramas.

Date et thématique à venir !

Date

Avril 2019

**PANO
-RAMAS**

Lieu

Morlaix

Public

Rencontre ouverte à tout public.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

SEPTEMBRE 2018

25 septembre Dinan (22) La gestion des déchets dans mon festival p. 7

OCTOBRE 2018

9 octobre Rennes (35) Auto-diagnostic accessibilité p. 14

12 octobre Brest (29) Auto-diagnostic accessibilité p. 14

18 octobre Vannes (56) Respecter le site en plein air de mon festival p. 12

NOVEMBRE 2018

19 novembre Saint-Brieuc (22) Mener une démarche d'évaluation de son utilité sociale p. 4

29 novembre Quimper (29) Piloter des actions de réduction du gaspillage alimentaire p. 9

DECEMBRE 2018

6 décembre Rennes (35) Face aux phénomènes de concentration de la culture p. 15

18 décembre Plöermeil (56) L'économie circulaire appliquée aux festivals p. 8

JANVIER 2019

10 Janvier Brest (29) Organiser les déplacements pour mon événement p. 10

17 et 18 janvier Brest (29) Piloter une démarche de RSO p. 5

29 janvier Saint-Brieuc (22) Mobiliser et sensibiliser ses équipes p. 6

MARS 2019

12 mars Lorient (56) De l'art des toilettes sèches p. 13

AVRIL 2019

Avril Morlaix (29) Rencontre dans le cadre du festival Panoramas p. 16

JUIN 2019

4 juin Rennes (35) Réduire les impacts de la communication numérique p. 11

Le **Collectif des festivals** a construit ce programme de rencontres et formations sur les thématiques du développement durable et solidaire **à destination des organisateur•rice•s de festivals en Bretagne**, bénévoles ou salariés.

Ces rendez-vous sont proposés gratuitement.

Retrouvez le détail des rendez-vous et les formulaires d'inscription sur le site du Collectif.

Pour aller plus loin, le Collectif propose également un diagnostic développement durable personnalisé et gratuit.

Plus d'info, des actus et des ressources sur :
www.lecollectifdesfestivals.org

Le Collectif des festivals

4 Bis Cours des Alliés - 35000 RENNES

contact@lecollectifdesfestivals.org - 02 99 31 70 87

