

FESTIVAL KANN AL LOAR

Ses engagements pour le développement durable

- Localisation** : Landerneau (29)
- Date de création** : 1986
- Configuration** : Milieu urbain, plein air, sous tentes et chapiteaux, et en intérieur (salle du Family, Eglise)
- Durée, période, fréquence** : 4-5 jours, mi-juillet, annuel.
- Equipe** : + de 200 bénévoles



Permettre une dynamique de développement suivant des modes de production et de consommation responsables

- Partenariats avec des collectifs d'artistes et des recycleurs pour la construction et la location de mobilier et décoration en récup'
- Mutualisation de matériel avec le Cornouaille, l'Interceltique, Fest-Bro Pagan et Astropolis.
- Internalisation de la restauration : plats préparés sur place par une équipe de bénévoles et mise à l'honneur du traditionnel Kig-ha-farz
- Achats de produits alimentaires et boissons locaux (territoire de Landerneau, Finistère ou Bretagne)
- Sensibilisation au DD via divers canaux et notamment des affiches sur le site du festival
- Transition progressive du sponsoring vers le mécénat



Préserver la biodiversité, les milieux et les ressources

- Gobelets, couverts, assiettes et barquettes compostables (en bagasse, bois ou carton)
- Gobelets consignés et réutilisables, non siglés
- Labellisation Imprim'vert pour la totalité des supports de communication en papier
- Ardoises réutilisables pour les menus de la restauration
- Tri des déchets sur le site du festival
- Des filières de valorisation ou recyclage bien identifiées pour chaque type de déchets : OM et bacs jaunes collectés par la Communauté de communes, papiers et cartons par l'ESAT de Landivisiau, huiles de friture par l'association RMF 29, déchets compostables (y compris coquilles de moules) donnés à des bénévoles volontaires ou à Vert le Jardin

Au moins **50%** d'éclairage LED

330 kg de coquilles de moules valorisés



Lutter contre le changement climatique

- Page d'informations transports sur le site du festival, complète et favorisant les transports alternatifs à la voiture individuelle
- Sensibilisation aux modes de déplacements doux et présence de stationnements vélos à proximité du site
- Augmentation progressive de la part d'éclairage LED



Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains

- Stand de prévention mis en place par les organisateurs eux-mêmes et des bénévoles. Information, tests d'alcoolémie, dons de bouchons d'oreilles et d'éthylotests, prêt de casques pour enfants
- Espaces de repos et bar à eau pour les publics
- Création et utilisation d'un logiciel de gestion des bénévoles, Volunteo, ayant permis d'ouvrir le festival à de nouveaux bénévoles



Participer à la cohésion sociale et la solidarité entre les territoires et les générations

- Promotion de la langue bretonne (Signalisation et inauguration bilingue, spectacles et chorales en breton, bénévoles bretonnants, ...)
- Les enfants et les familles aussi ont leur festival : les "KAL des enfants" et "KAL des familles", avec des activités en lien avec la culture bretonne et la thématique du festival
- Entrée sur le site à tarifs modérés (réduction étudiants, chômeurs, 6-18 ans), journée du 13 juillet gratuite.
- Convention avec le CCAS pour des tarifs modiques à l'Épicerie sociale
- Le site du festival est entièrement accessible aux personnes en situation de handicap moteur, la salle du Family est dotée d'une boucle magnétique
- Stand crêpes tenu par l'école bilingue et l'association Trezerien qui accompagne des personnes ayant des difficultés psychiques