
Quels outils pour mesurer, suivre et améliorer sa stratégie de réduction des impacts ?

Les intervenant·es

- Maxime Gueudet - Chargé de mission pour la transformation écologique de la création - DGCA
- Eloïse Rolland - ARVIVA - Arts vivants / Art durable
- Mathieu Delahousse - FlyingSecoya
- Chloé Paillotin - Armada Production
- Matthieu Terreaux-Canova - Ekodev



Des référentiels carbones aux outils d'autodiagnostic en passant par l'accompagnement spécifique, comment se positionner en tant qu'acteurice culturel·le pour construire une stratégie et plan d'action efficaces afin de limiter ses impacts environnementaux ?

➤ Introduction d'Ekodev

Retrouvez le contenu introductif **présenté lors de ce focus** dans les **slides 6 à 13** du **support de présentation**.

➤ Présentation de Déclic

Le projet **Déclic** est un projet porté par le **SMA (Syndicats des Musiques Actuelles)** et la **Fedelima (Fédération des lieux de musiques actuelles)**, accompagné par une agence experte sur les questions de décarbonation, **Ekodev**, pour la réalisation des **bilans carbone** et des **plans d'actions** dans la filière des musiques actuelles.

Ces **bilans carbone** ont été réalisés sur les différentes structures du panel du projet **Déclic**, qui sont au nombre de **18** :

- **8 salles,**
- **5 festivals,**
- **4 producteurs de spectacle,**
- **1 centre de formation.**

Pour rappel, le **bilan carbone** est une méthodologie qui permet de **mesurer l'empreinte environnementale** d'une structure, mais d'un point de vue **monocritère**. Cela signifie que l'on prend uniquement en compte les **gaz à effet de serre (GES)** émis par la structure. Pour ce faire, on collecte des **données d'activité** telles que la **consommation d'énergie**, les **déplacements des visiteurs et des salariés**, et on les transforme en **équivalent CO₂**. Cette transformation permet d'établir un **bilan global** et d'identifier les **grands enjeux** pour la structure concernée.

Ces bilans carbone ont permis de :

- **Collecter des données** sur l'impact environnemental de la filière selon différentes typologies de structures,
- **Consolider les connaissances existantes,**
- Rendre ces données **réexploitables par d'autres structures similaires**, afin de mieux comprendre l'origine de leurs impacts et d'envisager des actions.

L'ensemble des bilans carbone sert aujourd'hui de base à la définition d'une **stratégie** et d'un **plan d'action commun** pour la décarbonation de la filière musiques actuelles. Des **temps de réflexion et de construction** de ce plan ont été organisés entre les différentes structures du panel.

Ce projet a été **financé** via l'appel à projet « **Alternatives Vertes** » du **ministère de la Culture** et du **Secrétariat général pour l'investissement**. Il s'inscrit dans un **objectif ambitieux de réduction de l'empreinte carbone**, avec pour but de :

- **Réduire de plus de moitié** l'empreinte du secteur culturel d'ici à **2030**,
- Atteindre la **neutralité carbone** (réduction de **80%**) d'ici à **2050**.

L'objectif du projet est de contribuer à l'**identification des postes d'émissions** les plus importants pour chaque typologie d'acteurs, afin de mettre en place des **actions sur les postes les plus émetteurs**.

Il est important de souligner que le **bilan carbone** est une **donnée limitée**, puisqu'il s'agit d'une échelle monocritère, se focalisant uniquement sur les **émissions de gaz à effet de serre**, sans prendre en compte d'autres **enjeux environnementaux** (qualité de l'eau et de l'air, impact sur la biodiversité, etc.).

Cependant, cet outil offre une **première base de sensibilisation**, tant en interne qu'en externe, et constitue une **première étape** dans tout le travail de réduction de l'impact carbone.

L'ensemble de ce projet est suivi par un **comité technique** composé d'expert·es des **sujets liés à la transition écologique** et au **secteur des musiques actuelles**. Ce comité intervient à chaque étape pour **valider, rectifier et orienter** correctement le projet.

Si vous souhaitez en découvrir davantage, nous vous invitons à parcourir le **site de Déclic**, où vous retrouverez l'**étude complète** sur les bilans carbone ainsi que d'autres ressources (**conférences, podcasts**) en lien avec le projet.

Vous avez des questions sur Déclic ? Envoyez-leur un message

contact@declic-musiques.org

➤ Présentation de SEEDS

Le secteur du spectacle vivant repose largement sur une économie carbonée, marquée par des déplacements routiers et aériens fréquents, une utilisation accrue du numérique, des besoins en restauration collective, ainsi que la construction et la maintenance de bâtiments. Cependant, les émissions de gaz à effet de serre (GES) générées par ces activités, ainsi que les impacts sur la biodiversité et les ressources naturelles, restent mal quantifiés.

Pour combler ce manque de données et offrir des outils de mesure adaptés, l'association Arviva a développé SEEDS, un Simulateur d'Empreinte Environnementale pour le Spectacle. Conçu pour être intuitif, SEEDS s'adresse aux structures du spectacle vivant (compagnies, festivals, salles) et permet d'évaluer l'impact environnemental de leurs activités variées, telles que la création, la production et la diffusion. Cet outil a été financé par plusieurs acteurs, dont l'ADEME, la Région Île-de-France, l'État, l'Union Européenne, et France 2030, avec une

conception technologique réalisée par Pascal Besson et Florian Ferbach (Bleu Matin) et des contributions de spécialistes en environnement.

➤ SEEDS en 7 Questions

Qu'est-ce que le SEEDS ?

SEEDS est un Simulateur d'Empreinte Environnementale Du Spectacle. Il s'agit d'un outil de mesure d'empreinte de premier niveau qui vous permettra de mesurer l'empreinte environnementale de l'activité d'une structure du spectacle et de ses projets. **Il ne s'agit pas d'un bilan carbone.**

A qui s'adresse SEEDS ?

SEEDS s'adresse à tous les acteur·rice·s du spectacle vivant, toutes typologies confondues (musique, danse, théâtre, cirque, etc).

Est-ce gratuit ?

L'outil SEEDS est totalement gratuit et en open source. Vous pouvez ainsi vous créer un compte gratuitement, seule une adresse mail valide vous sera demandée.

Comment utiliser l'outil ?

Une fois votre compte créé, un tutoriel s'ouvre pour votre première connexion. Vous avez la possibilité de suivre les étapes proposées par le tutoriel, qui vous indiquera quoi remplir dans l'outil. Vous pouvez également passer le tutoriel et créer un bâtiment, un fonctionnement et/ou un projet en vous laissant guider par les informations demandées. Il vous suffira ensuite de remplir tous les champs nécessaires à votre calcul d'empreinte.

De quoi ai-je besoin pour remplir SEEDS ?

Différentes données vous seront nécessaires afin de remplir le calculateur, comme des informations sur votre consommation d'énergie, les repas et la mobilité de vos équipes, le matériel loué pour un projet. N'hésitez pas à prendre connaissance de la feuille de récolte de données, disponible plus haut sur cette page. Vous pourrez ainsi préparer au mieux la collecte des données et la partager à vos équipes en ce sens.

Est-ce que je dois tout remplir ?

Au fur et à mesure de votre progression dans SEEDS, un taux de complétude s'affiche, ainsi que les paramètres restants à compléter. Plus les paramètres seront remplis dans leur

ensemble et plus le calcul d'empreinte sera précis. Il est ainsi recommandé de remplir tous les champs qui vous concernent.

Comment et où trouver les informations demandées ?

De nombreuses informations sont nécessaires afin de remplir SEEDS. N'hésitez pas à prendre connaissance de la feuille de collecte de données, ainsi qu'à la transmettre à vos équipes et différents services. Dans l'ensemble, les données demandées sont trouvables sur vos factures et devis (énergie, eau, prestataires, etc), mais aussi auprès de vos services RH/comptabilité par exemple.

Pour en découvrir plus sur l'outil et son fonctionnement : <https://arviva.org/seeds>

➤ Mise à jour et évolution de l'outil :

La deuxième version de SEEDS, disponible depuis le 30 avril, propose des fonctionnalités améliorées, telles que :

- La génération de rapports annuels ou saisonniers couvrant plusieurs projets,
- La possibilité de saisir les informations liées aux bâtiments traversés ou accueillis,
- L'exportation des résultats en PDF et Excel,
- Une saisie détaillée des aspects d'hébergement, décors, localisation, moyens de transport, déchets, etc.,
- Un outil d'aide à la décision rapide, SEEDy, pour faciliter la planification.

Pour soutenir les utilisateurs de SEEDS, Arviva a lancé un espace de discussion en ligne destiné aux adhérents, permettant de poser des questions, de suivre les évolutions de l'outil, et de partager des expériences. Vous pouvez la rejoindre en adhérent à Arviva.

➤ Présentation de Flying Secoya

Flying Secoya, fondée en 2018 est une agence-conseil visionnaire dans le domaine de la durabilité et de la responsabilité sociétale, spécialement dédiée à l'industrie audiovisuelle. En associant innovation et pragmatisme, elle accompagne les professionnels du cinéma, de la télévision et de la publicité dans leur transition vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement.

Son outil phare, **Seco2®**, révolutionne le calcul de l'empreinte carbone des productions. Gratuit et facile d'utilisation, il permet aux équipes de mesurer l'impact environnemental de leurs projets en conformité avec les exigences légales, telles que celles du CNC. Mais Seco2® n'est pas qu'un simple outil de calcul : il devient un allié stratégique pour identifier les leviers d'amélioration et s'engager concrètement dans une démarche bas carbone.

Pour aller plus loin, **Secoset®** propose une approche holistique de la RSE, intégrant les objectifs de développement durable de l'ONU et des normes internationales comme l'ISO 26000. En centralisant les données et en guidant les productions vers la labellisation, cet outil donne les moyens d'orchestrer des projets qui allient excellence créative et impact positif.

Flying Secoya ne travaille pas seule : elle s'associe à des initiatives d'envergure comme **Ecoprod**, une référence en matière d'éco-responsabilité dans l'audiovisuel. Ensemble, ils valorisent les productions engagées, comme en témoigne la remise du prix Ecoprod lors du Festival de Cannes 2024, symbole de l'évolution durable du secteur.

En somme, Flying Secoya redéfinit les standards de l'audiovisuel en plaçant la responsabilité environnementale et sociétale au cœur de chaque projet. Ses outils, conçus pour s'adapter aux réalités du terrain, offrent une vision claire et une structure solide pour transformer une ambition verte en résultats mesurables.

Une remarque ? Un commentaire à nous partager ?

Ecrivez-nous à : contact@lecollectifdesfestivals.org