



Formations

2

0

2

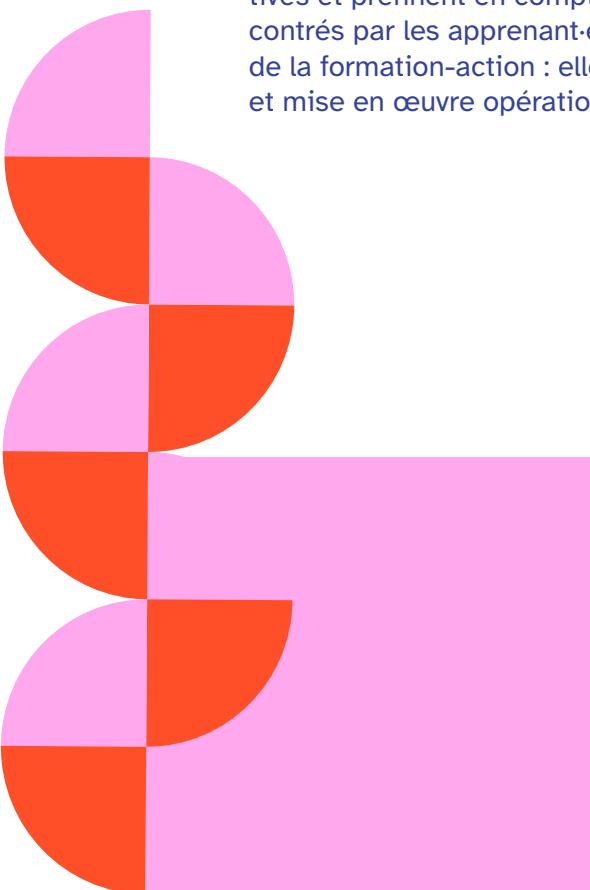
6

**Former les acteurs et
actrices culturel·les
aux enjeux sociaux et
environnementaux**

SE FORMER AVEC LE COLLECTIF DES FESTIVALS

Le Collectif des festivals met en œuvre un dispositif de formation multimodal à destination des professionnel·les et bénévoles du secteur culturel. Que vous soyez à la recherche de modules à la carte, d'un parcours complet ou d'une formation sur-mesure pour votre équipe, notre offre s'adapte à toutes les situations et à tous les besoins !

La diversité des disciplines artistiques représentées ainsi que la richesse des profils des participant·es constituent l'une des spécificités majeures de nos formations. Toutes reposent sur des méthodes participatives et prennent en compte les enjeux concrets rencontrés par les apprenant·es. Notre approche est celle de la formation-action : elle allie réflexion stratégique et mise en œuvre opérationnelle.



Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été
délivrée au titre de la catégorie :
ACTIONS DE FORMATION

PARCOURS DE FORMATION

[RE]DIRECTION SOCIO-ÉCOLOGIQUE DE LA CULTURE

Un parcours de formation qui s'adresse aux directions de structures culturelles qui souhaitent analyser les enjeux de la redirection écologique et sociale, expérimenter des méthodes innovantes, et développer des stratégies collectives pour une transformation durable.

Les points clés de la formation

- **Une démarche de formation-action** : les situations professionnelles des participant-es (projets, problématiques, cas vécus) sont le point de départ des apprentissages.
- **Une pédagogie active** : les apprenant-es sont pleinement impliqués-es dans leur parcours, favorisant les échanges de pratiques et la co-construction des savoirs.
- **Une approche multimodale** : alternance de sessions en présentiel, à distance, sur le terrain ou en mode immersif.

7 MODULES SUR 8,5 JOURS



NOS FORMATIONS THÉMATIQUES

SOCIAL & SOLIDARITÉS

- **Accueillir et gérer des bénévoles**

Une journée pour redonner aux bénévoles de nos structures culturelles la place qu'ils méritent !

- **Concevoir un espace de prévention et réduction des risques en milieu festif**

Le B.A.-BA d'un accueil de qualité en milieu festif pour prendre soin de ses publics.

- **Adapter ses supports d'information aux publics en situation de handicap**

Deux jours de formation pour prendre conscience des enjeux et mieux adapter sa communication aux publics en situation de handicap.

- **Accueillir les publics en situation de handicap**

Mieux comprendre les publics présentant des spécificités pour éviter les discriminations, et adapter sa posture dans l'accueil ou la médiation.

- **Construire un dispositif de prévention et de prise en charge des violences sexistes et sexuelles dans son événement festif**

Deux jours pour comprendre les violences sexistes et sexuelles et penser un dispositif global pour son événement.

- **Violences sexistes et sexuelles au travail : identifier, prévenir, réagir en tant que responsable légal-e**

Un module pour appréhender ses obligations et construire son positionnement en tant que responsable légal-e.

- ***En construction : une formation sur les discriminations ethno-raciales***

- ***En construction : une formation sur la prévention et réduction des risques ainsi qu'à la lutte contre les violences sexistes et discriminatoires***

Deux jours en intra pour les équipes qui souhaitent travailler ces sujets au sein de leur événement festif.

PILOTAGE ET STRATÉGIE

- **S'engager et agir en équipe pour la transition sociale et écologique**

Une journée à activer à la demande pour votre équipe, en intra.

- **Diversifier ses ressources par le mécénat et la collecte de fonds privés**

Une formation indispensable pour les structures culturelles dans un contexte économique contraint.

- **Déployer des actions de communication responsables**

Deux jours pour aborder la forme et le fond, l'éco-conception de la communication du cahier des charges à l'évaluation.

- **Communiquer et valoriser les engagements de son projet culturel**

S'engager pour les transitions c'est bien, le faire savoir c'est encore mieux !

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- **Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant**

Une formation pensée comme un temps de sensibilisation et de mobilisation.

- **Vers une approche responsable de la direction technique**

Une formation pour les directeurices techniques qui souhaitent intégrer l'éco-responsabilité à leur métier.

- **Réduire les déchets et organiser la valorisation des ressources de son évènement**

Pour élaborer une stratégie de réduction des déchets à la source et assurer un tri optimal sur son évènement.

- **Amorcer la transition énergétique de mon festival de plein-air**

Optimiser la consommation énergétique de son festival.

- **Développer les mobilités actives et partagées de mon public et de mes équipes.**

Une formation pour travailler sur le poste le plus émetteur de CO₂ d'une structure culturelle : les déplacements.

LA FORMATION SUR-MESURE

Envie de renforcer les compétences de votre équipe avec une formation sur-mesure ?

Au sein du Collectif des festivals, nous proposons des ateliers et formations personnalisés, conçus en réponse directe à vos enjeux.

Ensemble, nous co-construisons un dispositif pédagogique adapté à vos besoins : format, durée, contenu, intervenant-es... Nous vous accompagnons pas à pas pour imaginer la formule la plus pertinente pour votre structure.



NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

Le Collectif organise également toute l'année des temps de rencontre gratuits et ouverts à tout-e actrice culturelle ou organisatrice d'évènement.

Ateliers, visites, webinaires, tables rondes... Consultez le programme sur notre site internet !

TARIFS ET FINANCEMENT

La grille tarifaire des formations prend en compte la variété de situations et de statuts des personnes impliquées dans les structures culturelles.

1

Pour les professionnel·les (CDD, CDI, intermittent·es) avec prise en charge financière par l'OPCO ou par l'employeur.

COÛT PÉDAGOGIQUE DE 50 € / H SOIT 350 € / JOUR

Prise en charge possible par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) dans le cadre du Plan de développement des compétences.

Nos tarifs sont alignés aux plafonds de prise en charge.

2

Demandeureuses d'emploi, dans le cadre d'une AIF et professionnel·les sans prise en charge OPCO ou employeur (financement personnel)

COÛT PÉDAGOGIQUE DE 15 € / H SOIT 105 € / JOUR

3

Pour les bénévoles, stagiaires, volontaires en service civique

COÛT PÉDAGOGIQUE DE 8 € / H OU 50 € / JOUR

Le tarif bénévole est réservé aux personnes qui ne sont par ailleurs pas salariées dans une autre structure culturelle.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous trouverez sur le site lecollectifdesfestivals.org le détail et les formulaires d'inscription aux différentes formations :

- Remplissez le formulaire de pré-inscription.
- Nous reprendrons contact avec vous rapidement pour constituer votre dossier et mieux connaître vos besoins et vos attentes.
- Nous préparons le devis (nous pouvons vous accompagner dans votre démarche de prise en charge).
- Votre inscription est validée après réception des documents signés et accord de l'OPCO ou de l'employeur.
- Vous recevez la convocation à la formation.



lecollectifdesfestivals.org

Une question ? Un projet de formation ? Contactez-nous :

Charlotte Hoarau, responsable formation
charlotte.hoarau@lecollectifdesfestivals.org
09 60 48 79 02