le Collectif en Finistère

LES ACTEURS CULTURELS FINISTÉRIENS ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE

Etat des lieux avril-octobre 2013

CONSEIL GÉNÉRAL Finistère Penn-ar-Bed

Afin d'accompagner les acteurs culturels dans leurs démarches de développement durable et solidaire, le Conseil général du Finistère a décidé de s'appuyer sur l'expertise du Collectif des festivals à travers une convention renforçant l'activité de l'association en Finistère de 2013 à 2015.

Les objectifs sont multiples :

- Proposer aux acteurs culturels finistériens de nouvelles ressources et compétences pour améliorer la prise en compte du développement durable dans leur projet culturel et artistique
- Accompagner les acteurs culturels dans la mise en pratique des démarches de développement durable
- Valoriser les projets et actions prenant en compte le développement durable
- Animer un réseau d'échanges avec les acteurs culturels finistériens

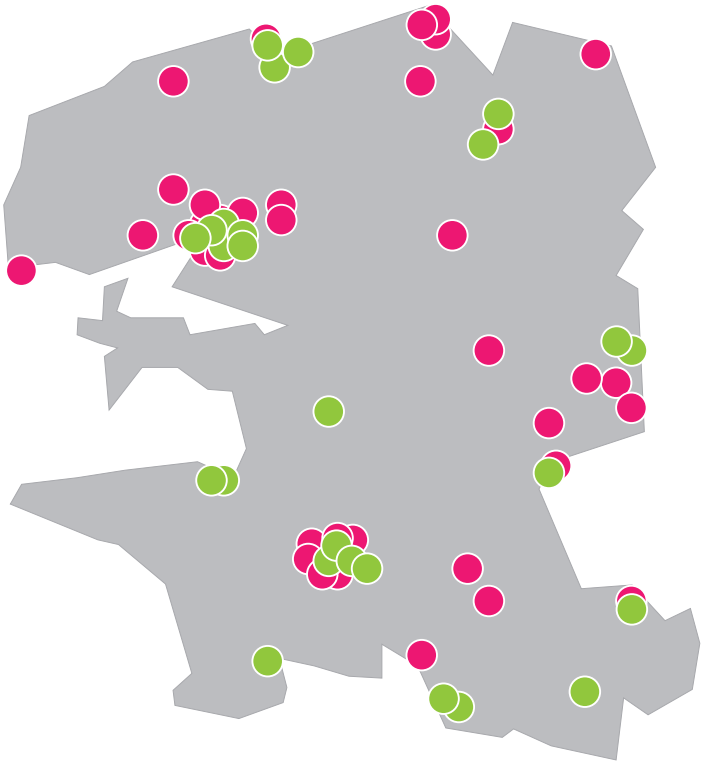
Pour mieux répondre aux besoins spécifiques des acteurs culturels du Finistère, le Collectif a lancé un état des lieux pour connaître leurs pratiques en matière de développement durable entre avril et novembre 2013.

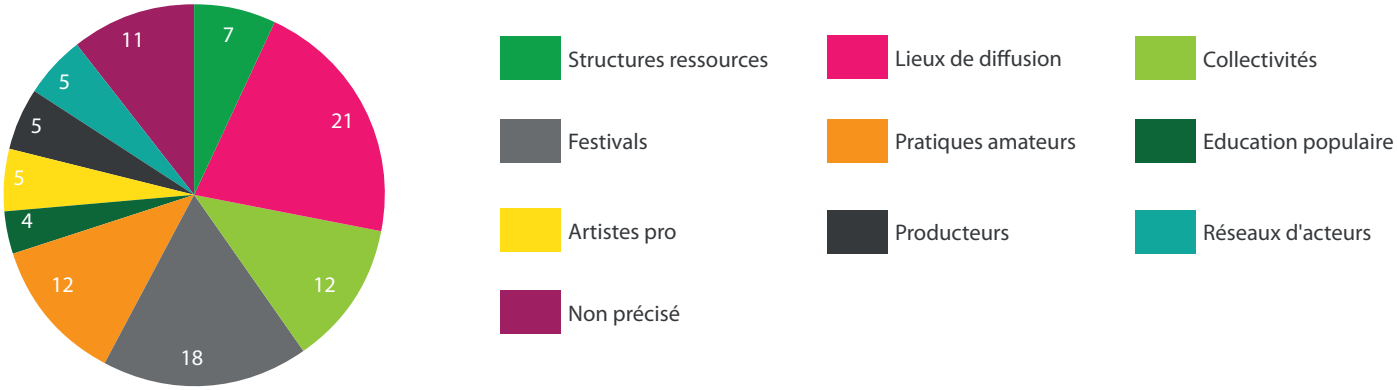
NB : le Département du Finistère comptant environ 250 structures culturelles en spectacle vivant, cet état des lieux n'est pas exhaustif mais s'appuie sur un échantillon de personnes ciblées et volontaires.

TYPOLOGIE DES RÉPONDANTS

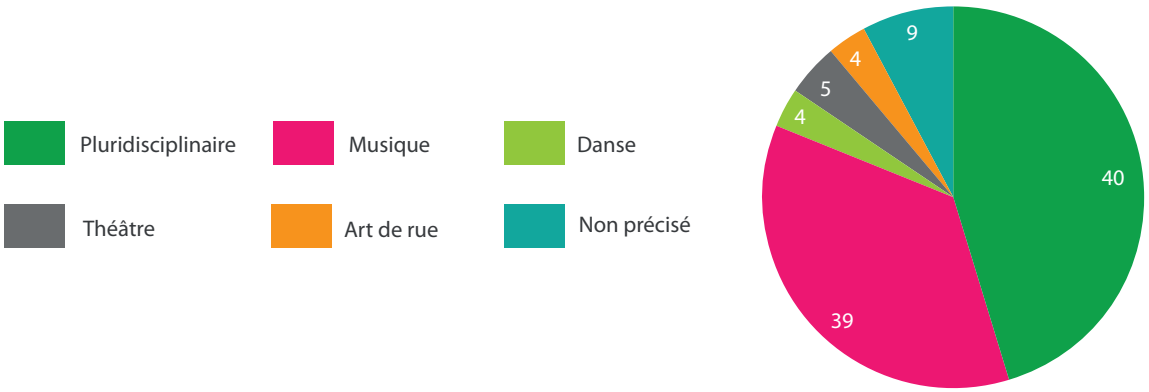
L'état des lieux repose sur une méthodologie croisée, s'appuyant sur :

- Un sondage en ligne (43 réponses)
- Des entretiens (27 acteurs interrogés dans 25 structures différentes)



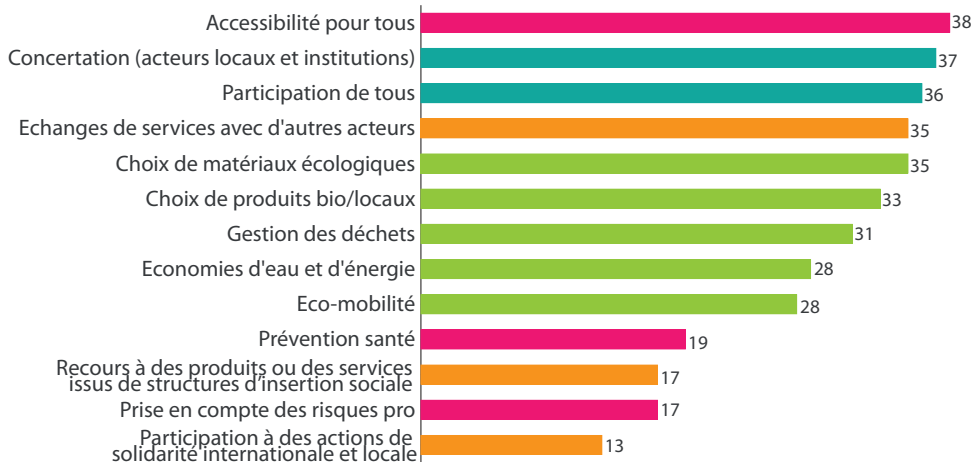


Typologie des répondants par domaines (en pourcentages)



Typologie des répondants par esthétiques (en pourcentages)

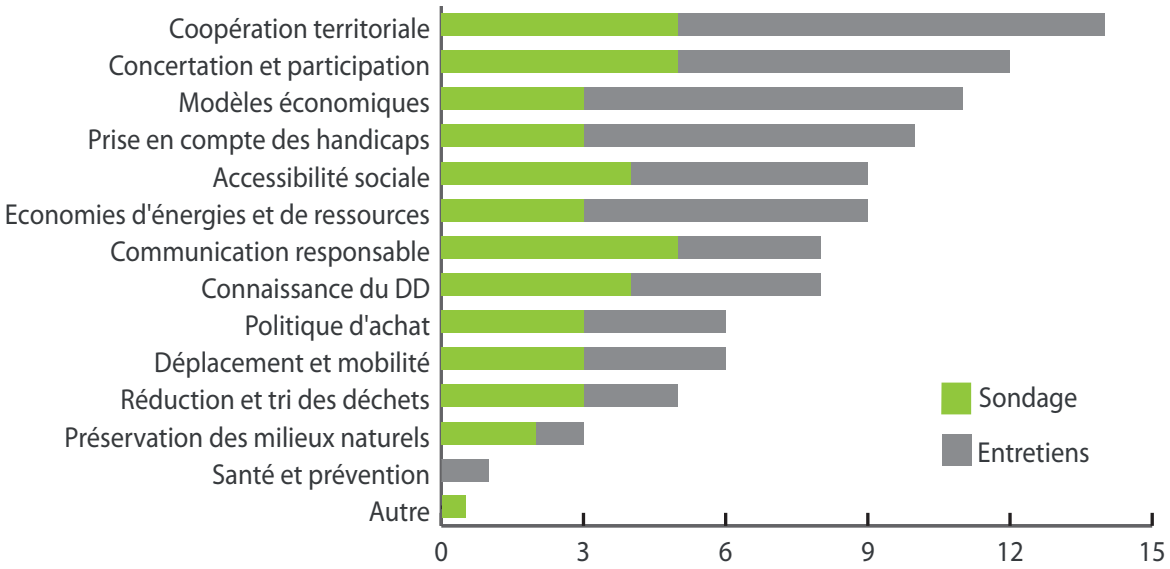
THÉMATIQUES INVESTIES



Thématiques investies (nombre de répondants au sondage)

Dans la pratique de leur activité, les acteurs culturels finistériens prennent déjà en compte un certain nombre d'aspects du développement durable et ce, sur les 4 piliers : le social (en rose), l'économie (en orange), l'environnemental (en vert), la gouvernance (en bleu)

THÉMATIQUES PRISÉES

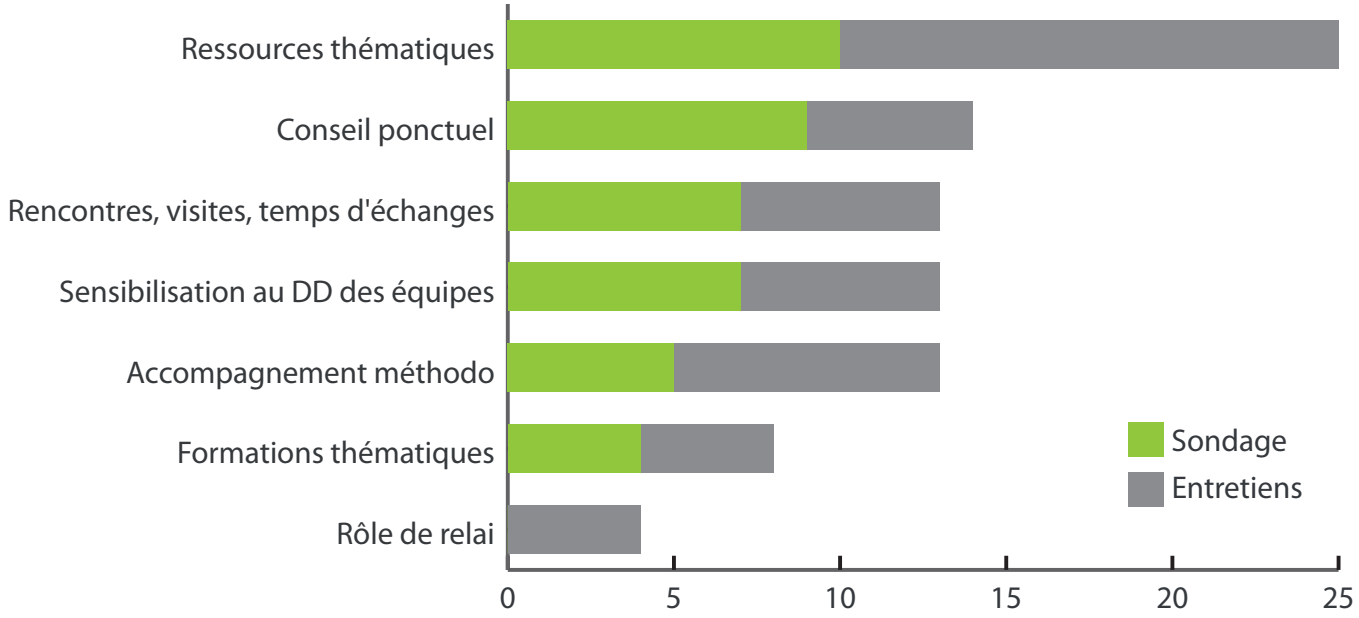


Thématiques prisées (nombre de répondants)

Parmi les thématiques à approfondir, un premier pôle se détache : la quête de coopérations territoriales, de concertation et de participation. Si dans le sondage, les modèles économiques ne semblent pas immédiatement attirer l'attention des acteurs, cette question est revenue immanquablement au cours des différents entretiens réalisés : la nécessité de trouver de nouveaux modèles économiques apparaît comme un élément majeur pour pérenniser les projets engagés par les structures, ainsi que leur existence.

Si les acteurs culturels finistériens ont une vision transversale du développement durable (environnement, social, économie, gouvernance), ils souhaitent plutôt investir son aspect social (l'accessibilité et la prise en compte de handicaps intéresse majoritairement les répondants).
Le volet environnemental semble être un domaine d'action secondaire dans leurs préoccupations professionnelles.

TYPES D'ACCOMPAGNEMENT SOUHAITÉS



Types d'accompagnement souhaités (nombre de répondants)

L'adhésion remportée par les ressources thématiques et le conseil ponctuel témoigne de la volonté des acteurs culturels d'avoir accès à une information simple, pratique et peu chronophage.
Les acteurs culturels souhaitent également échanger sur leurs bonnes pratiques, se rencontrer et bénéficier de sessions de sensibilisation au développement durable, selon le projet et les niveaux de connaissance des équipes. Cela permettrait notamment de réduire les écarts de positionnement entre les structures.

Des ressources sont déjà accessibles à tous en ligne sur le site internet **www.lecollectifdesfestivals.org.**
Des outils d'informations spécifiques au territoire pourront être développés, diffusés et animés en complément.
A travers la présence d'une personne du Collectif en Finistère, les acteurs culturels pourront trouver des éléments de réponses et un appui à leurs demandes particulières.

CONTACT
Clara Canis
clara.canis@lecollectifdesfestivals.org
02 98 95 68 90 / les mardis et mercredis
www.lecollectifdesfestivals.org