



DES POUBELLES DE TRI DES DECHETS POUR LES MANIFESTATIONS EN BRETAGNE

DESCRIPTIF TECHNIQUE
MODALITES DE LOCATION
CONSEILS PRATIQUES



LES POUBELLES DE TRI EN IMAGES



STOCK DISPONIBLE EN BRETAGNE



Le stock est réparti en 2 lieux :

A Rennes :

Dépôt des Trans Musicales
Rte de Lorient - 7 rue Roland Doré

- 20 arceaux jaunes, 18 arceaux noirs,
soit 18 poubelles bi-flux maximum
- cadres signalétique
- matériel de fixation (visserie)

A Quimper :

Dépôt du Festival de Cornouaille
Rte de Douarnenez

- 22 arceaux jaunes, 22 arceaux
noirs, soit 22 poubelles bi-flux
- 44 cadres signalétique
- matériel de fixation (visserie)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES (1/2)

Les poubelles de tri :

- sont utilisables en intérieur ou en extérieur
- sont utilisables en mono ou double flux (ex : tri / ordures ménagères)
- disposent de cadre signalétique avec protection plastique ou feuille A3 plastifiée.
- sont fournis avec la visserie pour assembler les cadres et les arceaux entre eux
- s'empilent (jusqu'à 4 maximum)
- tiennent debout sur le sol ou peuvent être placés contre un mur ou un poteau



Le matériel est à manier avec prudence : attention à ne pas vous blesser, à vérifier la stabilité des arceaux si vous les posez empilés, à les maintenir lors du transport.

3 à 4 arceaux peuvent être facilement portés par 1 personne.

Les caisses de cadres sont assez lourdes, il est mieux de les porter à 2.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES (2/2)



Dimensions approximatives d'un arceau (cm) :

- Sans cadre : H 100 x L 37 x l 40
- Avec cadre : H 140 x L 45 x l 40

4 arceaux empilés : env H150 x L60 x l60

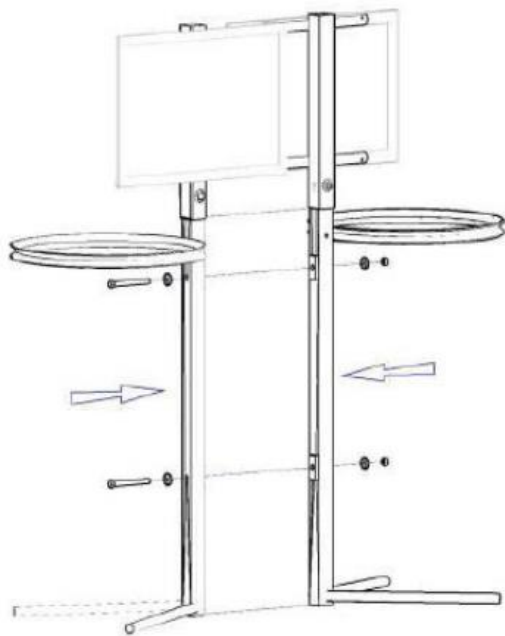
Volume : 20 supports + 20 cadres rentrent dans un coffre de Berlingo,
10 supports + 10 cadres rentrent tout juste dans une 206 (sièges arrières baissés)

Les cadres sont rangés dans des caisses plastiques grises d'env. 55x40

NOTICE DE MONTAGE

SUPPORT SAC POUBELLE - UTILISATION DUO

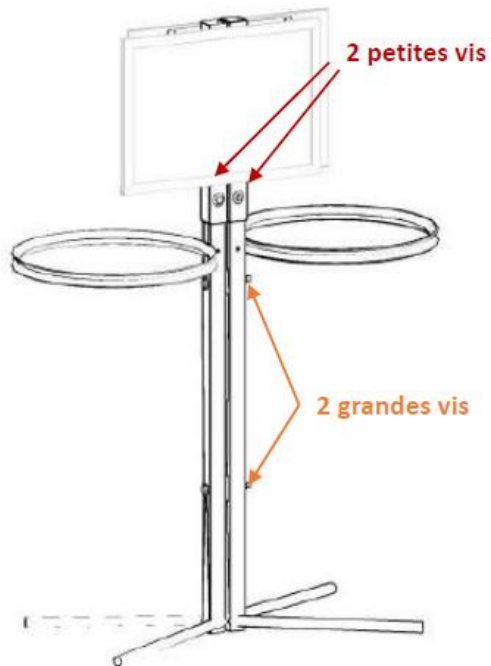
3



2 vis 8 x 100 avec écrous

Assemblage de 2 supports sac avec cadre signalétique

4



Si la poubelle est plaqué contre un mur, 1 seul cadre suffit.
Sinon, il faut prévoir une signalétique recto-verso avec 2 cadres;



Signalétique jaune au-dessus de l'arceau jaune, signalétique OM au-dessus de l'arceau noir.

MODALITES DE LOCATION

1 Demande de réservation

à faire auprès du Collectif

➤ Festivals adhérents :

Mélanie - [mail](mailto:melanie@collectif.org)
02 99 31 70 79

➤ Non adhérents :

Cécile - [mail](mailto:cecile@collectif.org)
02 99 84 26 13

2 Convention de prêt

entre le Collectif et l'évènement utilisateur,

impliquant **un chèque de caution** (non encaissé), **une attestation d'assurance** risques matériels, en 2 exemplaires

3 Enlèvement du matériel

avec état des lieux,
- A Rennes, par une salariée du Collectif
- A Quimper, par l'association du Cornouaille
- Sur le site d'un festival, dans le cas où 2 locations s'enchaînent

4 Utilisation

Veiller à respecter les mesures de sécurité

5 Retour du matériel

avec état des lieux,
Le matériel doit être retourné **propre et sec** après l'utilisation.

6 Facturation

transmise par le Collectif à l'utilisateur

Le transport du matériel est à la charge de l'utilisateur

NB : La location de ce matériel est réservée en priorité aux festivals du Collectif, mais en cas de disponibilités sur le calendrier, d'autres organisateurs de manifestations pourront louer ce matériel.

TARIFS

Sont facturés seulement les jours d'utilisation (pas de location).

1) Pour les festivals adhérents au Collectif :

La location de ce matériel est réservée en priorité aux festivals du Collectif, à un tarif préférentiel et forfaitaire de 15€/ jour d'utilisation quel que soit le nombre loué.

1) Pour les événements non-adhérents :

Un tarif est appliqué par jour d'utilisation et par nb de poubelles louées (par tranche de 10)

Quantité de matériels	Tarif par jour d'utilisation
2 à 10 arceaux soit 1 à 5 poubelles bi-flux	30 €
12 à 20 arceaux soit 6 à 10 poubelles bi-flux	50 €
22 à 30 arceaux soit 11 à 15 poubelles bi-flux	70 €
32 à 40 arceaux soit 16 à 20 poubelles bi-flux	90 €

Attention 1 arceau = 1 support noir ou jaune.
Compter 2 arceaux pour 1 poubelle bi-flux

CONSEILS PRATIQUES POUR LA COLLECTE



La demande de bacs supplémentaires est à faire par l'organisation d'évènement, auprès de la structure en charge de la collecte des déchets sur son territoire (communauté de communes, Smictom ou prestataire privé).

Renseignez-vous sur les jours et les modalités de collecte.

En général il faut vider le contenu des sacs jaunes en vrac dans les bacs jaunes. Ne pas mettre les sacs jaunes directement dans les bacs, car ce sont 2 contenants de collecte différents. **Les supports poubelles ne sont que des contenants intermédiaires.**

La structure en charge de la collecte des déchets pourra vous fournir les quantités de déchets collectés et des observations sur la qualité du tri. **Demandez ces données en amont.**

Renseignez-vous également sur les consignes de tri, qui peuvent varier...

Vérifiez si les déchets de votre évènement (vaisselle jetable, papiers...) sont recyclables ou non.

LES SACS POUBELLES



L'achat de sacs en quantité suffisante est à la charge de l'organisateur.

Volume conseillé : entre 80 et 130L

Coloris conseillés : noir et translucide ou jaune
(et pour des biodéchets, des sacs bien épais).

Le contenu des sacs jaunes est à vider EN VRAC dans les bacs jaunes (ne pas mettre les sacs).

LA SIGNALÉTIQUE

Dans le Finistère: les cadres au-dessus des poubelles sont des cadres à clapets, la signalétique est donc modulable.

Le Collectif a conçu des modèles d'affiche adapté au contexte des festivals.

À imprimer en A3 paysage, sur 2 feuilles en alternant recyclables/OM et OM/recyclables (cf. ci-contre).

Le festival peut aussi concevoir sa propre signalétique (format A3 paysage).

Sur Rennes Métropole : les cadres sont fournis avec affiches signalétique bi-flux ordures ménagères + recyclables (avec extension des consignes sur le plastique).

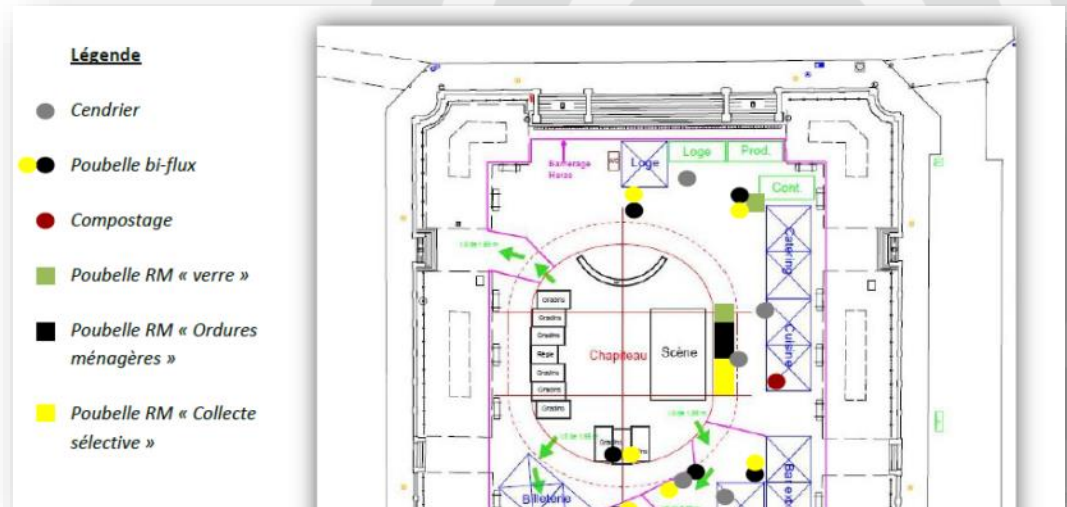
Voir ci-contre.

D'autres affiches Recyclables + Biodéchets, ou sans l'extension des consignes de tri, sont disponibles sur demande.

Ces affiches plastifiées sont fixées sur les cadres avec de la patafix.



CONSEILS POUR UN TRI REUSSI



Lister les déchets les plus courants sur le festival par type d'espaces (bar, camping, ...)

Réfléchir à la pertinence d'utilisation du matériel en intérieur et/ou en extérieur, en fonction des espaces et en fonction des quantités et types de déchets générés

Faire un tableau ou un plan de localisation des points de tri sur le site du festival (ex ci-dessus)

Eviter de mettre une poubelle jaune toute seule au risque d'avoir beaucoup d'erreurs de tri

Définir un référent de cette action dans l'équipe organisatrice du festival

Faire un rappel des gestes de tri auprès des équipes, avant le démarrage du festival.

Définir des indicateurs d'évaluation et de suivi (ex: volume global et taux de valorisation).

*Le tri des déchets est un geste important, mais n'oublions pas que **le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas !** Prférez les grands formats, évitez les suremballages, ...*

CONTACTS POUR + D'INFOS

1) Pour les festivals adhérents au Collectif :

Rudy GUILHEM-DUCLEON

Rudy.gd@lecollectifdesfestivals.org

02 99 31 70 79 / 06 31 52 49 52

2) Pour les événements non-adhérents :

Cécile TALON

cecile.talon@lecollectifdesfestivals.org

02 99 84 26 13 / 06 76 69 30 29

