le collectif des festivals

LES RENDEZ VOUS

SEPTEMBRE 2019 - JUIN 2020

Manifestations culturelles de Bretagne

SOMMAIRE

Formations p. 4

Rencontres professionnelles p. 14

Sur les festivals p. 29

Agenda mois par mois p. 32

Le diagnostic DD du Collectif p. 35

FORMATIONS

Déclaration d’activité enregistrée sous le numéro 53351049635 auprès du préfet de région de Bretagne.

Mobiliser toute l'équipe du festival sur le développement durable

Formation en interne, au sein de votre structure !

La responsabilité sociale et environnementale d'un festival se traduit généralement par des actions, des expérimentations... plus ou moins réussies selon les ressources humaines, temporelles et financières propres au festival.
Mais au-delà des aspects opérationnels d'une démarche de développement durable et solidaire, quelles sont les raisons de l'engagement individuel et collectif ? Qu'est-ce qui facilite et qu'est-ce qui freine la mobilisation des équipes ?
Cette formation d'une journée vous propose de prendre le temps de clarifier vos intentions, d'explorer vos motivations à agir et de trouver les bons ingrédients pour pérenniser votre démarche.
Choisissez une date et rassemblez toute l'équipe organisatrice du festival (administrateurs, salariés, bénévoles…) pour consolider vos engagements et favoriser les initiatives !

Objectifs

- Construire collectivement les bases d'une démarche responsable,
- Déterminer les facteurs de la mobilisation,
- Tester des méthodes d'intelligence collective.

Contenu

La formation alternera entre échanges libres et exercices pratiques individuels, en petits groupes ou en grand groupe.

Intervenantes

2 salariées du Collectif des festivals.

Tarif

Formation professionnelle payante. Se renseigner auprès du Collectif.

Date

Au choix, à tout moment de l'année !
7h de formation (ex : 9h30-13h + 14h-17h30)

Lieu

A proximité de votre structure, dans un lieu neutre et agréable

Jauge et modalités d'organisation

Formation en interne, pour 1 structure responsable d'un festival culturel en Bretagne.
Possibilité de la mettre en place pour 2 structures en même temps, si festivals proches géographiquement et proches en termes de projet culturel ou d'affinités.
Minimum de 6 personnes, avec une variété de rôles et statuts, maximum de 20 personnes.

MOOC Festivals en transition

Vous êtes organisateur ou organisatrice rice de festival et vous souhaitez aller plus loin dans votre démarche de développement durable ?
Le Collectif des festivals a conçu une formation en ligne, gratuite, accessible à distance, à laquelle il est possible de s'inscrire à tout moment en fonction de ses besoins.

Une formation en ligne et gratuite pour approfondir l'éco-responsabilité de votre événement

Objectifs

- Approfondir ses connaissances sur l'éco-responsabilité événementielle
- Se doter d'outils pour agir

Contenu

- Vidéos pédagogiques faisant intervenir des experts et des professionnels,
- Bonus thématiques (liens vers des ressources complémentaires, articles, vidéos…),
- Quiz pour tester ses connaissances.

8 thématiques abordées

- Méthodologie
- Transports et mobilité
- Énergie
- Accueil et accessibilité
- Éco-conception
- Alimentation / Restauration
- Zéro déchet
- Évaluation

Durée indicative

Le parcours de formation est constitué de 10 étapes comprenant chacune une capsule vidéo de 10-15 minutes, des liens vers des ressources et un quiz.
Compter environ 3h pour regarder les vidéos et faire les évaluations et une journée pour se plonger en plus dans tous les bonus.
Il est possible de s'arrêter et de reprendre autant de fois qu'on le souhaite.

► Mise en ligne sur le site du Collectif : 19 novembre 2019

MOOC = Massive open online course (formation en ligne ouverte à tous)

Piloter et évaluer une démarche RSO

Une formation de 2 jours menée par Jean-Claude Herry, consultant et formateur spécialisé dans l'événementiel responsable, pour revoir les bases d'une démarche développement durable et son intégration au sein d'une manifestation culturelle. Ces deux jours de formation s'appuieront sur de la méthodologie, de l'analyse de cas et également l'expérience des participant·e·s.

Objectifs

- S'approprier les points clés de la conception et du pilotage d'une démarche DD dans son festival,
- Se familiariser avec des outils méthodologiques de pilotage.

Contenu

- Pourquoi s'engager ?
- Planifier la démarche, élaborer la feuille de route
- La gestion des ressources financières, techniques, en compétences…
- La sensibilisation des équipes et la communication,
- La maîtrise opérationnelle,
- Les achats responsables,
- Evaluation et amélioration.

Formateur

Jean-Claude Herry, consultant et formateur en management responsable du spectacle et des événements.

Date et lieu

9 & 10 décembre 2019
Vannes (56)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es.

Tarif

Formation professionnelle : formation payante.
Individuel·le : gratuit.
Se renseigner auprès du Collectif des festivals.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Mener une démarche d'évaluation de son utilité sociale

Quelle est l'utilité sociale d'une manifestation culturelle ?
Au-delà des indicateurs chiffrés (nombre de participants, budget…) ou subjectifs, l'évaluation de l'utilité sociale permet de mesurer et de rendre compte de l'impact d'une structure ou d'un projet sur les publics, le territoire et plus globalement sur la société.
Après avoir expérimenté avec 8 festivals une méthodologie adaptée (celle d'Hélène Duclos), le Collectif propose de la transmettre aux organisateur·rice·s de manifestations culturelles qui souhaiteraient se doter de nouveaux indicateurs d'évaluation.
En croisant apports théoriques, cas pratiques et échanges, cette rencontre se propose de familiariser les organisateur·rice·s avec le concept d'utilité sociale, de les outiller et de leur permettre d'engager la réflexion vers l'évaluation de leur utilité sociale.

Objectifs

- Comprendre le concept d'utilité sociale,
- Se doter d'une méthodologie d'auto-évaluation,
- Se doter d'outils pratiques pour réaliser l'évaluation.

Contenu

- Historique et définition de l'utilité sociale,
- Présentation d'une méthodologie en 6 étapes,
- Exercices et échanges.

Intervenant·e·s

- Emilie Cherbonnel, le Collectif des festivals,
- Claude Berceliot, Le Grand Soufflet.

Dates et lieux

Mardi 11 février 2020
9h30 - 17h30
Brest (29)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les responsables (salarié·es ou bénévoles), médiateur·rices culturel·les, chargé·es de relations aux publics…
Têtes de réseau, structures ressources et d'accompagnement des manifestations culturelles.

Tarif

Gratuit

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Diversifier ses sources de financement par la collecte de fonds privés

Le mécénat est désormais un outil alternatif reconnu de diversification des sources de financements d'un projet et un levier de partage fédérateur pour tout un territoire. Vous êtes porteur·euse d'un projet et souhaitez mettre en place une collecte de fonds afin de diversifier les ressources financières de votre association, mais par où commencer ? Cette formation vous permettra d'appréhender les fondamentaux du fundraising, de découvrir les différentes méthodes de collecte de fonds, de maitriser le cadre juridique et fiscal et de vous initier aux techniques et stratégies du fundraising.

Objectifs

- Maitriser les différentes méthodes et formes de collecte de fonds,
- Comprendre les différences entre le mécénat et le sponsoring,
- Maitriser les bases de la défiscalisation associée au projet et au public visé,
- Appréhender les bases d'une stratégie de fundraising et initier une collecte de fonds privés.

Contenu

- Le baromètre du mécénat et du don,
- Le Mécénat : définition, formes & éligibilités,
- Le Sponsoring : définition, formes & versus,
- Le micro-don : définition et méthodes de collecte,
- Le crowdfunding : formes et plateformes de collecte,
- Les déductions d'impôts et la loi Aillagon,
- La contractualisation et la délivrance des reçus.

Intervenante

Emilie Blanquaert, Culture & Mécénat.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Date et lieu

Mardi 10 mars 2020
9h30 - 17h00
Lorient (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es.

Tarif

Formation professionnelle : formation payante.
Individuel·le : gratuit.
Se renseigner auprès du Collectif des festivals.

Achats responsables

Une formation en partenariat avec le Comité 21 Grand Ouest

Une politique d'achats responsables permet à la fois de mobiliser largement vos parties-prenantes et de prendre en compte concrètement vos impacts sociaux et écologiques pour développer une démarche responsable. C'est l'occasion de repenser vos relations acheteurs/fournisseurs et de développer une réelle cohérence vers plus de responsabilité sociétale : en limitant votre impact environnemental, en contribuant à l'économie locale et en participant à l'insertion de personnes éloignées de l'emploi.

Objectifs

- Comprendre ce qu'est une politique d'achats responsables au sein de ma structure,
- Savoir définir et mettre en œuvre une stratégie d'achats durables adaptée,
- Connaître des outils et systématiser une démarche achats durables.

Intervenante

Annie Sorel, ASEA, agence d'éco-achats.

Date et lieu

13 janvier 2020
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les personnes en charge des achats, de la démarche développement durable, administrateur·rices, responsables, bénévoles élus…

Tarif

Formation professionnelle : formation payante.
Individuel·le : gratuit.
Se renseigner auprès du Collectif des festivals.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Vers une approche éco-responsable de la direction technique

La responsabilité sociale et environnementale des festivals concerne beaucoup de thématiques : transports, énergie, déchets, logistique, achats, accessibilité, utilité sociale, prévention et réduction des risques, … avec pour chacune des bonnes pratiques qui se mettent progressivement en place. Comment intégrer cette approche éco-responsable et la mettre en œuvre concrètement sur un événement, en tant que directeur technique, responsable de la production ?

Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'éco-responsabilité dans les métiers techniques,
- Appréhender une approche méthodologique de l'éco-responsabilité dans les métiers techniques,
- Se familiariser avec les outils proposés,
- Découvrir des exemples de bonnes pratiques,
- Construire sa fiche de route pour ses prochains événements.

Contenu

- Situation initiale,
- Les raisons de s'engager,
- Le référentiel 360,
- Thématiques impactées,
- Positionnement global,
- Structurer son action.

Intervenant

Samuel Brouillet, directeur technique de Zebulon Régie.

Date et lieu

5 et 6 mars 2020
Rennes (35)

Public

Régisseur·euses, directeur·rices techniques, technicien·nes, chargé·es de production, bénévoles responsables de la technique, …

Tarif

Formation professionnelle : formation payante.
Individuel·le : gratuit.
Se renseigner auprès du Collectif des festivals.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

MOOC Prévention et réduction des risques en milieu festif

Déjà 130 personnes formées, rejoignez la communauté !

Vous êtes organisateur·rice de festival ? Vous vous posez des questions sur les risques sonores, les consommations de drogues et d'alcool, la sexualité ou le harcèlement ?
Le Collectif des festivals a conçu une formation en ligne, gratuite, accessible à distance, à laquelle il est possible de s'inscrire à tout moment en fonction de ses besoins.

Objectifs

- Savoir mettre en place une action de prévention et réduction des risques cohérente et globale sur son festival,
- Prendre conscience de sa responsabilité éthique et juridique à l'égard des individus accueillis sur le festivals.

Contenu

- Vidéos pédagogiques faisant intervenir des experts et des professionnels,
- Bonus thématiques (liens vers des ressources complémentaires, articles, vidéos…),
- Quiz pour tester ses connaissances.

9 thématiques abordées

- Prévention et réduction des risques : de quoi parle t-on ?
- Quelles actions mettre en place en milieu festif ?
- Alcool, tabac et cannabis
- Les drogues illicites en milieu festif
- Les violences de genre en milieu festif
- Gestion et prévention sonore
- Comment mettre en place un stand de prévention
- Réglementation et responsabilité de l'organisateur
- S'informer, se former, être accompagné dans son projet

Durée indicative

La formation est constituée de modules courts comprenant vidéos (environ 10 mn chacune), de liens vers des ressources et de quiz pour tester ses connaissances.
Compter environ 2h pour regarder les vidéos et faire les évaluations, une demi-journée à une journée pour se plonger en plus dans tous les bonus.
Il est possible de s'arrêter et de reprendre autant de fois qu'on le souhaite.

Inscription sur lecollectifdesfestivals.org

Animer un espace de prévention et réduction des risques

L'objectif de cette journée de formation est de vous aider à mettre en place un espace de prévention et réduction des risques (RdR) efficient pour le public, l'organisateur et les professionnels et bénévoles sur place, en maîtrisant mieux l'agencement d'un espace de prévention, les postures à avoir, la place du bénévole et du professionnel, le lien avec les autres dispositifs…

Objectifs

- Accompagner les festivals dans la mise en place de leur espace de prévention et réduction des risques,
- Identifier et organiser votre futur espace de prévention et réduction des risques.

Contenu

- Organisation d'un espace de prévention et RdR,
- Rôle et objectifs de l'espace de prévention,
- Posture du bénévole,
- Etude de cas.

Intervenante

Mylène Guillaume, coordinatrice du dispositif Orange Bleue.

Date et lieu

2 sessions au choix :
Jeudi 17 octobre 2019
9h30 - 17h
Brest (29)

Jeudi 12 mars 2020
9h30 - 17h
Rennes (35)

Public

Salarié.es et bénévoles en charge d'un espace de prévention et réduction des risques.

Tarif

Gratuit

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

RENCONTRES PRO

Toutes les rencontres professionnelles sont gratuites

Introduction à l'évaluation de l'utilité sociale

Temps d'info

Qu'est-ce que l'utilité sociale ? Pourquoi et comment l'évaluer lorsque l'on est un festival ? Cette rencontre proposera un éclairage sur le concept d'utilité sociale et présentera la méthodologie d'évaluation expérimentée par 8 des festivals adhérents au Collectif.

Objectifs

- Se familiariser avec le concept d'utilité sociale,
- Découvrir une méthodologie d'évaluation,
- Echanger entre organisateur·rice·s de festival.

Contenu

- Définition de l'utilité sociale,
- Pourquoi évaluer son utilité sociale : avantages et inconvénients,
- Présentation synthétique d'une méthodologie d'évaluation,
- Témoignages.

Intervenant·e·s

- Emilie Cherbonnel, le Collectif des festivals,
- Claude Berceliot, Le Grand Soufflet.

Dates et lieux

Mardi 28 janvier 2020
18h - 21h
Saint-Brieuc (22)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Mobiliser et sensibiliser ses équipes au développement durable

Atelier

Engager son festival dans une démarche de développement durable c'est impliquer ses équipes et toutes celles et ceux qui font le festival.
C'est ainsi prendre le temps de donner du sens aux changements qu'induit une démarche de développement durable et de responsabilité sociale des organisations, pour pouvoir les rendre pérennes.

Contenu

- Acquérir des outils pour sensibiliser ses équipes et comprendre les ressorts du changement de comportement,
- Témoignages de festivals,
- Echanges.

Intervenante

Dominique Cottereau, coordinatrice du REEB (Réseau d'éducation à l'environnement en Bretagne).

Date et lieu

Mardi 4 février 2020
9h30 - 17h
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Gestion et valorisation des bénévoles

Atelier organisé avec le CROS Bretagne

On estime à 650 000 le nombre de bénévoles en Bretagne, et près de la moitié dans des associations culturelles, de loisir et sportives. L'engagement bénévole est l'une des clés de réussite des manifestations culturelles et sportives.
Du bénévole «coup de pouce» au membre du conseil d'administration, les niveaux d'enga¬gement et les motivations sont très divers.
Cette rencontre sera l'occasion de refaire le point sur les aspects légaux du bénévolat et sur les outils de gestion, mais également d'échanger sur les aspects humains : accueil, valorisation et fidélisation des bénévoles.

Objectifs

- Savoir gérer les bénévoles avant, pendant et après l'événement,
- Valoriser les bénévoles et les fidéliser,
- Découvrir des outils de gestion des bénévoles.

Contenu

- Rappel du cadre légal,
- Les avantages sociaux et les droits du bénévoles,
- Partage d'expérience sur : la gestion des bénévoles : les outils, les docs à transmettre, les chartes… l'accueil , le renouvellement, la transmission et la valorisation des bénévoles.

Intervenant

France Bénévolat (à confirmer).

Date et lieu

Mardi 26 novembre 2019
14h - 17h
Saint-Brieuc (22)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles et sportives en Bretagne, en particulier les responsables des bénévoles.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

La gestion des déchets en festival

Temps d'info et d'échange

La gestion des déchets d'un festival comprend les actions de valorisation et recyclage, mais nous engage aussi à penser la réduction et la prévention des déchets. Car le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas ! Après avoir abordé les différents enjeux liés aux déchets, les participant·e·s identifieront les étapes essentielles pour maîtriser la production des déchets sur leur manifestation.

Objectifs

- Comprendre les enjeux liés aux déchets,
- Identifier les leviers pour réduire les déchets sur sa manifestation.

Contenu

- Rappel sur la réglementation des déchets,
- Définitions, enjeux et partenaires,
- Conseils et outils pour engager son festival dans une démarche de gestion et réduction des déchets,
- Témoignages.

Intervenante

Mélanie Bougeard, le Collectif des festivals.

Date et lieu

Jeudi 28 novembre 2019
18h -20h30
Lorient (56)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les régisseur·euses ou responsables déchets, bénévoles ou salarié·es.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Choisir la vaisselle pour la restauration de mon événement : obligations et solutions

Atelier organisé avec le CROS Bretagne

Lavable, compostable, recyclable, réutilisable, … pas facile de s'y retrouver dans les différents types de vaisselle, d'autant plus si l'on étudie leur impact environnemental global : provenance, procédé de fabrication, utilisation de la ressource en eau, création de déchets et filière de valorisation. Par ailleurs le contexte législatif évolue : plusieurs objets plastiques à usage unique seront interdits à la vente à compter du 1er janvier 2021.
Quelles alternatives possibles pour un·e organisateur·rice d'événement éco-responsable ? Quelles solutions techniques pour assurer la bonne gestion de la vaisselle et l'information des bénévoles et des participant·e·s ?

Objectif

- S'informer sur le panel de solutions de vaisselle pour un événement,
- Analyser ses contraintes et ses opportunités pour bien choisir et bien gérer la vaisselle,
- Construire un plan d'action global : critères d'achat, partenaires, argumentation, mise en œuvre opérationnelle, évaluation.

Contenu

- Diagnostic des besoins en vaisselle,
- Echanges de pratiques sur les solutions expérimentées,
- Décryptage de la loi sur l'interdiction du plastique usage unique,
- Le cadre réglementaire sur l'hygiène (lavage),
- Présentation des différents types de vaisselle et de leur cycle de vie,
- Pistes d'actions collectives et individuelles.

Intervenant

Zero Waste France.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Date et lieu

Jeudi 30 janvier 2020
9h30 - 17h
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles ou sportives en Bretagne, en particulier les responsables restauration, chargé·es de développement durable… bénévoles ou salarié·es.

La gestion des déchets au camping de mon festival

Temps d'échange

Vous souhaitez améliorer la gestion de vos déchets au camping de votre festival ? Vous voulez gagner en temps de nettoyage et laisser un site propre tout en réduisant la production de vos déchets résiduels ? Venez échangez pendant une demi-journée avec d'autres festivals sur vos difficultés et vos réussites !

Objectifs

- Progresser dans la réduction des déchets
- Augmenter la qualité du tri de vos déchets.

Contenu

- Echange entre organisateur·rice·s de festivals sur la gestion des déchets au sein du camping (difficultés rencontrées, actions mises en place, solutions trouvées…),
- Témoignages.

Intervenant·e·s

- Mélanie Bougeard, le Collectif des festivals,
- Quentin Sibéril, Festival des Vieilles Charrues.

Date et lieu

Jeudi 19 mars 2020
14h - 17h
Carhaix (29)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les bénévoles camping, responsables déchets, chargé·es de production…

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Visite d'un centre de tri

Visite

2 visites sur 2 territoires

Si le tri des déchets est devenu une action fréquente sur les festivals, son efficacité est variable (méconnaissance des consignes, erreurs de tri, gestion dans la précipitation…). Pour bien préparer et réussir le tri sur son événement, rien de tel qu'une visite concrète pour mieux comprendre le chemin et le devenir de nos déchets.

Objectifs

- Connaître les obligations et bonnes pratiques en tant qu'organisateur·rice de manifestations,
- Bien comprendre les consignes de tri sur son territoire,
- S'approprier la démarche de tri en s'intéressant au devenir des déchets.

Contenu

- Visite du centre de tri (Kerval à Ploufragan, Paprec au Rheu, le plus grand de France !),
- Focus sur le tri dans un contexte événementiel,
- Echanges d'expériences et de bonnes pratiques.

Date et lieu

Vendredi 20 mars 2020
9h30 - 12h30
Ploufragan (22)

Jeudi 2 avril 2020
14h -17h
Le Rheu (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les responsables techniques, régisseur·euses, chargé·es de production, chargé·es de la gestion des déchets… bénévoles ou salarié·es.
En priorité pour les événements ayant lieu sur le territoire de Kerval et Rennes Métropole.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Respecter le site naturel de mon événement

Atelier organisé avec le CROS Bretagne

La nature environnante d'une manifestation culturelle ou sportive est indéniablement un atout, un facteur d'attractivité et de satisfaction pour les participant·e·s, et un gage de pérennité pour l'événement. Comment préserver ces sites naturels ? Comment minimiser l'impact sur la faune et la flore ? Comment agir et sensibiliser les participants ? Cet atelier d'une journée vous permettra de vous informer et d'échanger avec d'autres organisateurs d'évènements sur le respect de votre site, qu'il soit protégé ou non.

Objectifs

- Connaître la réglementation en vigueur et les démarches à effectuer,
- Cerner les impacts de votre manifestation,
- Définir des pistes d'actions et de sensibilisation en trouvant les bons partenaires.

Contenu

- Présentation des évènements et de leur environnement,
- Enjeux et réglementations en matière de préservation de l'environnement,
- Identification des nuisances et des difficultés,
- Construction de solutions en petits groupes,
- Echange de pratiques.

Intervenant

DREAL Bretagne, service Patrimoine naturel.

Date et lieu

Vendredi 18 octobre 2019
9h30 - 17h00
Quimper (29)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles ou sportives en Bretagne, en particulier les responsables techniques, régisseur·euses, chargé·es de production… bénévoles ou salarié·es, en particulier pour les événements ayant lieu sur des sites naturels fragiles et protégés, mais aussi pour tous les événements de plein air, en nature ordinaire.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

De l'art des toilettes sèches

Atelier

Un atelier pour réussir l'implantation et la gestion des toilettes sèches sur son événement. Les avantages des toilettes sèches sont indéniables : économie d'eau, propreté, satisfaction des festivaliers, … En tant qu'organisateur·rice d'événement, comment réussir ce dispositif de A à Z, de l'analyse du besoin jusqu'au compostage des matières ?

Objectifs

- Comprendre l'intérêt des toilettes sèches évènementielles,
- Mettre en place une gestion optimale des toilettes sèches et des matières qui en sont issues,
- Faire adhérer les équipes et les festivalier·ère·s à ce dispositif écologique.

Contenu

- Avantages et inconvénients des toilettes sèches,
- Les ficelles pour bien mettre en place les toilettes sèches sur son événement,
- Identifier les besoins et dimensionner,
- Choisir entre prestation ou autogestion,
- Mise en œuvre : installation, information, évaluation.

Intervenant

Julien Vacher, formateur à Terhao, membre du Réseau de l'Assainissement Ecologique.

Date et lieu

Jeudi 14 novembre 2019
10h - 17h
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Favoriser les transports alternatifs à la voiture individuelle

Atelier

Les déplacements liés à un événement génèrent des émissions de gaz à effet de serre importantes. Dans le cadre d'une démarche éco-responsable, on va donc chercher à réduire cet impact environnemental en privilégiant les modes alternatifs : transports collectifs, covoiturage, vélo et marche, … Il s'agit aussi de répondre à un enjeu social : favoriser l'accès à l'événement pour tous, et à un enjeu de sécurité routière pour le retour après la fête.
En tant qu'organisateur·rice·s de festival, quelles sont les marges de manœuvre ? avec quels partenaires ? Comment bien informer les festivaliers ?

Objectifs

- Comprendre l'enjeu des déplacements dans le cadre d'une démarche de développement durable
- S'informer sur les solutions alternatives
- Amorcer un plan d'actions transports

Contenu

- Atouts et contraintes de mon événement en matière de transports
- Glossaire de la mobilité et pratiques des festivaliers en Bretagne
- Communiquer pertinemment sur les transports alternatifs
- Echanges de pratiques

Intervenante

Cécile Talon, le Collectif des festivals.

Date et lieu

Jeudi 24 octobre 2019
14h - 17h30
Josselin (56)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne (en territoire urbain çou rural), bénévoles ou salarié·es.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Construire sa charte de restauration

Atelier

Un atelier, sur une demi-journée, pour construire sa charte pour une restauration responsable. Quels sont les critères essentiels pour votre festival ? Que voulez-vous défendre auprès de vos équipes et parties-prenantes ? Comment rédiger sa charte de restauration ? Cet atelier vise à travailler votre charte pour une restauration responsable auprès de tous les publics (équipe, artistes et festivalier·ère·s).

Objectifs

- Déterminer les critères de sa politique d'achat,
- Construire une charte de restauration pour une restauration plus durable.

Intervenante

Mélanie Bougeard, le Collectif des festivals.

Date et lieu

Jeudi 16 janvier 2020
14h - 17h
Dinan (22)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es, en particulier les chargé·es des approvisionnements, cuisinier·ères, chargé·es de production.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Réduire le gaspillage alimentaire de mon événement

Temps d'info et d'échange

Un tiers de la production alimentaire mondiale est jeté à la poubelle ! Nous sommes tous concernés par ce gaspillage alimentaire qui a pourtant des solutions. La lutte contre le gaspillage alimentaire est un levier permettant de réduire les déchets de votre manifestation, d'économiser les ressources et de protéger l'environnement. Cet atelier présentera les différentes étapes importantes permettant de réduire le gaspillage alimentaire d'une manifestation.

Objectifs

• Identifier le gaspillage alimentaire à différentes étapes, de la production à la consommation,
• Limiter le gaspillage alimentaire sur votre manifestation.

Contenu

- Les enjeux de la réduction du gaspillage alimentaire,
- Conseils et pistes d'actions concrètes pour réduire le gaspillage alimentaire en amont à chaque étape de l'organisation de votre manifestation,
- Témoignages.

Intervenant·e·s

- Mélanie Bougeard, le Collectif des festivals,
- Nadège Noisette, élue aux approvisionnements à la Ville de Rennes,
- Nicolas Perrin, Breizh Phoenix.

Date et lieu

Vendredi 14 février 2020
14h - 17h
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, bénévoles ou salarié·es, en particulier les chargé·es des approvisionnements, cuisinier·ères, chargé·es de production.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Faire l'auto-diagnostic Accessibilité de mon événement

Atelier

Sur une demi-journée, accompagné par le Collectif, réalisez l'auto-diagnostic Accessibilité de votre événement grâce à une grille d'observation abordant une quinzaine de thématiques et prenant en compte tous les types de handicaps.
Cet atelier constitue une approche concrète et pratique pour s'interroger sur son événement et faire le premier pas vers plus d'accessibilité.

Objectifs

- Appréhender l'ensemble des problématiques et connaître les principales réglementations liées au handicap et à l'accessibilité sur un évènement,
- Faire le point sur l'accessibilité dans ma manifestation culturelle, des transports jusqu'aux œuvres en passant par l'accessibilité web ou encore le mobilier : ce qui va / ce qui peut être amélioré,
- Trouver des solutions pour mieux informer, aménager, circuler, accueillir…
- Repartir avec une grille d'autodiagnostic pré-remplie et des idées pour améliorer sa démarche.

Contenu

- Eléments de cadrage sur l'accessibilité dans les festivals,
- Auto-diagnostic accompagné,
- Focus sur la communication accessible.

Intervenantes

- Cécile Talon, le Collectif des festivals,
- Sabrina Morisson, d'Ideographik Bretagne, association spécialisée dans la communication accessible.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Date et lieu

Mardi 10 septembre 2019
14h - 17h30
Guingamp (22)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles en Bretagne, en particulier les responsables techniques, régisseur·euses, chargé·es de production, chargé·es de l'accueil des publics… bénévoles ou salarié·es.

Pré-requis

Importance d'avoir un périmètre de festival bien défini dans l'espace (en intérieur ou en extérieur), et de connaître les différents espaces et aménagements.

Meet-up Prévention et réduction des risques en milieu festif

Le Collectif des festivals propose un Meet-Up en décembre 2019, un an après la sortie de notre formation en ligne sur la prévention et réduction des risques en milieu festif. Il s'agit à la fois d'apporter un éclairage sur les nouvelles tendances et réglementations en matière de prévention et réduction des risques en milieu festif, et d'offrir un espace d'échanges de pratiques et de ressources pour les organisateurs de festivals et manifestations culturelles. Nous aborderons ainsi les nouveautés sur la réglementation sonore, l'analyse des produits dans le cadre d'une meilleure prise en charge des publics, la sécurité des publics, la prévention des violences…

Objectifs

- S'informer sur l'actualité de la prévention et réduction des risques en milieu festif,
- Faciliter les échanges d'expériences et transmettre les bonnes pratiques,
- Permettre la rencontre entre les inscrits et futurs inscrits au MOOC « prévention et réduction des risques en milieu festif » (cf. p.14).

Date et lieu

Lundi 16 décembre 2019
9h30 - 17h30
Rennes (35)

Public

Organisateurs et organisatrices de manifestations culturelles et festivals impliqué·es sur les dispositifs et espaces de prévention et réduction des risques.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

SUR LES FESTIVALS

Less is more ? L'art de concilier son projet culturel et la taille de son festival

Table ronde organisée dans le cadre des Trans

Une question revient régulièrement chez ceux qui organisent un festival, 2 ans, 5 ans, 10 ans après la première édition… Grossir ou non ? Accueillir plus de festivaliers ou pas ?
Les pressions financières chaque année plus importantes obligent à se poser des questions essentielles sur le projet artistique et culturel du festival pour maintenir un équilibre budgétaire.
Trouver le point d'équilibre… C'est l'enjeu difficile aujourd'hui de nombreux festivals de taille « moyenne » ou à taille « humaine », indépendants, défendant un projet artistique fort et confrontés à une concurrence réelle et à une évolution des pratiques des festivaliers.

Intervenants confirmés

- Dominique Sagot-Duvauroux, économiste, professeur à l'université d'Angers
- Damien Malinas, maître de conférence en sciences de l'information et de la communication à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Date et lieu

Jeudi 5 décembre 2019
14h - 16h
Rennes (35)

Public

Rencontre ouverte à tout public.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

Rencontre dans le cadre du festival Panoramas

Table ronde

Thématique, programme et intervenants à venir !

Date et lieu

10 avril 2020
Morlaix

Public

Rencontre ouverte à tout public.

Inscription en ligne sur lecollectifdesfestivals.org

MOIS PAR MOIS

SEPTEMBRE 2019

10 septembre	Guingamp (22)	Auto-diagnostic accessibilité	p. 27

OCTOBRE 2019

17 octobre	Brest (29)	Animer un espace prévention et réduction des risques	p. 13
18 octobre	Quimper (29)	Respecter le site en plein air de son événement	p. 22
24 octobre	Ploërmel (56)	Favoriser les transports alternatifs à la voiture individuelle	p. 24

NOVEMBRE 2019

14 novembre	Rennes (35)	De l'art des toilettes sèches	p. 25
26 novembre	Saint-Brieuc (22)	Gestion et valorisation des bénévoles	p. 17
28 novembre	Lorient (56)	Gestion des déchets en festival	p. 18

DECEMBRE 2019

6 décembre	Rennes (35)	Taille et croissance des festivals	p. 30
9 & 10 décembre	Vannes (56)	Piloter et évaluer une démarche RSO	p. 7
16 décembre	Rennes (35)	Meet-up Prévention et réduction des risques	p. 28

JANVIER 2020

Janvier	Rennes (35)	Achats responsables	p. 10
16 janvier	Dinan (22)	Construire sa charte restauration	p. 25
28 janvier	Saint-Brieuc (22)	Introduction à l'évaluation de l'utilité sociale	p. 15
30 janvier	Rennes (35)	Choisir la vaisselle pour la restauration de mon événement	p. 19

FÉVRIER 2020

4 février	Rennes (35)	Mobiliser et sensibiliser ses équipes au DD	p. 16
11 février	Brest (29)	Mener une démarche d'évaluation de son utilité sociale	p. 8
14 février	Rennes (35)	Réduire le gaspillage alimentaire de mon événement	p. 26

MARS 2020

5 et 6 mars	Rennes (35)	Vers une approche éco-responsable de la direction technique	p. 11
10 mars	Lorient (56)	Diversifier ses sources de financement	p. 9
12 mars	Rennes (35)	Animer un espace prévention et réduction des risques	p. 13
19 mars	Carhaix (29)	Gérer les déchets du camping de mon festival	p. 20
20 mars	Ploufragan (22)	Visite du centre de tri Kerval	p. 21

AVRIL 2019

2 avril	Le Rheu (35)	Visite du centre de tri Paprec	p. 21
10 avril	Morlaix (29)	Rencontre sur Panoramas	p. 30

Le Collectif des festivals propose également aux manifestations culturelles bretonnes un diagnostic développement durable gratuit

LES OBJECTIFS DU DIAGNOSTIC

- vous permettre d'avoir un **état des lieux personnalisé**, une **vision globale et formalisée** de vos pratiques en matière de responsabilité sociale et environnementale,
- vous donner **des préconisations** et **des ressources** pour améliorer votre démarche.

QUI PEUT EN BÉNÉFICIER ?

Les organisateurs d'événements culturels…

- soucieux de s'engager sur l'éco-responsabilité et la solidarité,
- quel que soit leur statut juridique : associations, collectivités territoriales, établissements publics, SARL, SCOP, SAS…
- qui peuvent constituer une équipe de 2 à 4 référents : administrateur·rice·s, responsables, salarié·e·s, bénévoles ou toute personne qui maîtrisent l'organisation de l'événement.

Qui organisent…

- un festival, une fête ou un événement culturel et artistique : musique, théâtre, danse, arts de rue, cirque, arts visuels, littérature...
- en Bretagne (22, 29, 35, 56), de préférence dans le même lieu chaque année,
- avec une récurrence (tous les ans, tous les 2 ans…)

Et ayant au moins…

- 1 édition passée,
- des premières actions éco-responsables,
- un bilan formalisé de l'événement.

Ils ont bénéficié du diagnostic DD :

- Le Festival de Bobital l'Armor à Sons
- Les Jeudis du Port de Brest
- La Fête des Remparts à Dinan
- Art Rock à Saint Brieuc
- Le festival du Conte de Baden
- Ô Jardins Pestaculaires à Bécherel

Le Collectif des festivals est l'association des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

Sa mission est de favoriser la mise en commun des expériences et d'accompagner les organisateurs de festivals dans leurs démarches de responsabilité sociale et environnementale.

Il est également une structure ressource pour tous les organisateurs de manifestations culturelles de Bretagne à qui il propose des ressources documentaires, des rencontres, formations et un diagnostic développement durable personnalisé et gratuit.

Plus d'info, des actus et des ressources sur :
www.lecollectifdesfestivals.org

Le Collectif des festivals
4 Bis Cours des Alliés - 35000 RENNES
contact@lecollectifdesfestivals.org - 02 99 31 70 87