le collectif des festivals

22/23

rendez-vous

PROGRAMME DES FORMATIONS, ATELIERS & RENCONTRES

édito

le Collectif des festivals

Le Collectif des festivals accompagne depuis plus de 15 ans les festivals dans la prise en compte des défis du développement durable et solidaire, à toutes les étapes de leurs organisations et productions.

Changements climatiques, perte de la biodiversité, pression sur les ressources naturelles, qualité de vie de toutes et tous, accès à la culture, défense des droits humains et culturels... sont autant d'enjeux à comprendre et à prendre en compte pour les individus et les organisations.

En 2021, le Collectif des festivals a proposé le premier parcours de formation destiné aux coordinateur·rices DD d'un festival : 8 jours pour améliorer ses pratiques professionnelles et développer de nouvelles compétences. Ce parcours a été un succès et nous le renouvelons en 2022, plusieurs sessions seront proposées dans les années à venir.

La formation et l'échanges de pratiques entre organisateur·rices de festival sont une étape indispensable pour structurer le changement des pratiques.

Belles rencontres et formations !

sommaire

p.4 / se former avec le Collectif

p.5 / les formations :

- p.6 / méthodologie & pilotage
- p.12 / environnement
- p.14 / social et solidarités
- p.18 / le parcours Coordination DD

p.21 / les ateliers & rencontres

p.24 / les webinaires

p.25 / infos pratiques

p.26 / financer sa formation

p.27 / les rdv conseil flash

p.29 / contact

suivez le parcours !

Une offre de formation pour concevoir et produire les festivals de demain, fléchée par ce symbole.

Informations complètes et inscription sur
lecollectifdesfestivals.org

se former

avec le Collectif des festivals

Une expérience acquise grâce aux festivals et pour les festivals

Les festivals adhérents du Collectif :

Faciliter le partage d'expériences

Les rencontres et les formations du Collectif font toujours la part belle aux méthodes participatives et aux retours d'expériences.
Chaque année, nos rendez-vous rassemblent pas moins de 200 participant·es et une quarantaine d'intervenant·es !

Favoriser la montée en compétences

Le Collectif des festivals est un organisme de formation certifié Qualiopi. Cette certification, basée sur un référentiel national qualité, atteste de la qualité du processus mis en œuvre pour les actions de formation concourant au développement des compétences.

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formation**

Des rendez-vous variés et ouverts à toutes les structures culturelles

Les rendez-vous du Collectif s'adressent à toute personne impliquée dans l'organisation d'un évènement culturel et artistique, quel que soit son statut (salariat, bénévolat, ...), son rôle (direction, coordination, production, technique, ...), quelle que soit sa structure (associations, entreprises, collectivités...) et quelle que soit la taille de l'évènement.

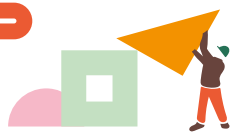
Certains ateliers, co-organisés avec le CROS Bretagne, sont également ouverts aux organisateurs et organisatrices de manifestations sportives. Certains rendez-vous et formations s'adressent plus largement aux acteur·rices de la culture, des musiques actuelles, de l'évènementiel.

En 2022-2023, différents types de rendez-vous proposés... Une multitude d'occasions de se rencontrer !

Des formations et des MOOC	Pour monter en compétences, pour se professionnaliser.	De 1 à 10 jours	MOOC gratuits, Formations payantes pour les professionnel·les
Des rencontres et tables-rondes	Pour découvrir, pour approfondir un sujet, pour débattre.	1/2 journée à 1 journée	gratuit
Des ateliers	Pour se préparer à agir, pour construire des solutions.	1/2 journée à 1 journée	gratuit
Des webinaires	Pour s'informer, pour échanger, pour partager.	De 30 min à 2 h	gratuit
du sur-mesure	Pour répondre aux besoins spécifiques d'un évènement ou d'un territoire.	Durée variable	payant

Contactez-nous pour construire votre projet !

méthodologie & pilotage



FORMATIONS

Diversifier ses sources de financement par la collecte de fonds privés

14h sur 2 jours / 560€
14 et 15 novembre 2022, *à Brest*

Outils alternatifs de diversification des ressources d'un projet culturel, le mécénat et la collecte de fonds privés sont désormais reconnus comme étant de véritables leviers fédérateurs et porteur de sens. A l'issue de ce parcours de formation, vous serez en mesure d'élaborer une stratégie de mécénat en cohérence avec votre mission et vos valeurs, de sécuriser votre démarche sur le plan juridique et fiscal et de structurer votre recherche de fonds privés pour lancer un plan de collecte agile et efficace.

Compétences visées :

- Maîtriser les différentes formes de collecte de fonds et leurs cadres juridiques.
- Mieux se connaître pour définir la bonne stratégie du projet.
- Structurer son modèle économique et son plan de collecte.
- Construire une politique de remerciement et de fidélisation.

Formatrice :

Emilie Blanquaert, conseillère et formatrice en collecte de fonds.

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **9,5/10**

Apprendre à réaliser l'audit développement durable d'un festival

14h sur 2 jours / 560€
8 et 9 décembre 2022, *à Rennes*

Pour construire une démarche de transition sur des bases solides, ce module vise à analyser le contexte de son festival (territoire, parties prenantes, ressources et contraintes) puis à apprendre à réaliser, en étant guidé, un diagnostic complet des pratiques de développement durable. Deux journées consacrées à l'analyse de son festival en y portant un nouveau regard, avec en prime une séquence de terrain à la découverte d'un festival engagé : les Trans Musicales.

Compétences visées :

- Identifier les ressources et les contraintes de son festival.
- Déterminer les enjeux et les priorités de développement durable.
- Formaliser un état des lieux complet des pratiques de développement durable.

Formateur·rices :

Cécile Talon, chargée de mission développement durable, le Collectif des festivals.

Matthieu Joubert, consultant et formateur, Herry Conseil.

Rencontre avec **Xavier Paillat**, collaborateur de direction et responsable DDS, Association Trans Musicales.

Module 10 du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **8,7/10**

La communication responsable

10 h sur 1 jour et demi / 400€
30 et 31 mars 2023, *à Rennes*

Une communication plus responsable doit se mettre en place tant sur le plan des contenus que sur la conception et la réalisation des actions.

Mais comment faire ? Quels sont les principaux impacts et comment les réduire ? Comment valoriser l'engagement de l'organisation sans tomber dans le greenwashing ?

Compétences visées :

- Connaître les principaux impacts de la communication sur la société et l'environnement.
- Définir les contours d'une approche plus responsable de la communication.
- Identifier les leviers d'actions vers une communication plus responsable et les mettre en œuvre.
- Maîtriser les différentes facettes de communication des engagements RSE d'une organisation, en interne et en externe.

Formateur :

Matthieu Jahnich, consultant et formateur en communication et transition écologique.

Nouvelle formation !

Faciliter la mobilisation sur le développement durable

7h sur 1 jour / 280€
3 mars 2023, *à Rennes*

Un module participatif où il sera question de co-construction, de changement de comportement et de sensibilisation, afin de pouvoir impliquer toute l'équipe et toutes les parties prenantes dans la démarche de développement durable et solidaire. Des apports théoriques seront complétés par une mise en pratique : préparer une séance pédagogique de concertation ou de sensibilisation, à expérimenter à court terme dans son festival.

Compétences visées :

- Relever et comprendre les facteurs de mobilisation sur le DD.
- Questionner sa posture pour donner envie, pour activer une dynamique collective et pour susciter les initiatives.
- Concevoir et animer une future séance ludique et pédagogique sur le DD pour son festival.

Formatrice :

Marie Egreteau, formatrice et accompagnatrice, FAME de cœur.

Module 30
du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **8,3/10**

Évaluer le plan d'actions DD d'un festival

7h sur 1 jour / 280€
12 avril 2023, *à Rennes*

Un plan d'actions de développement durable, une fois construit et mis en œuvre, nécessite d'être suivi dans le temps pour enclencher un processus d'amélioration continue. Ce module se focalise sur la question cruciale de l'évaluation : quels indicateurs choisir ? Quels outils construire ? Comment mesurer les effets directs et indirects d'une action ? Et comment évaluer la méthode ? Après un éclairage sur les formes d'évaluations possibles et la construction d'indicateurs, le défi sera d'établir un tableau de bord adapté à son festival.

Compétences visées :

- Interroger l'efficacité des actions DD, leurs résultats et les impacts indirects.
- Déterminer les indicateurs et les outils les plus pertinents pour évaluer son plan d'actions DD.
- Mettre en forme un outil d'évaluation simple et pratique.

Formatrice :

Cécile Talon, chargée de mission développement durable, le Collectif des festivals.

Module 11
du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **9,2/10**

Communiquer et valoriser les engagements DD d'un festival

7h sur 1 jour / 280€
13 avril 2023, *à Rennes*

Avec transparence et sans greenwashing, avec des preuves chiffrées sans oublier les aspects qualitatifs, avec des supports attractifs mais sobres, communiquer sur sa démarche DD n'est pas chose aisée pour un festival engagé. Ce module combine apports théoriques d'une experte en communication RSE et ESS et exercices pratiques pour créer ou pour revoir sa communication DD.

Compétences visées :

- Élaborer une stratégie de communication sur le DD.
- Faire connaître ses engagements et faire passer des messages porteurs de sens, justes et adaptés aux différents publics ou partenaires.
- Choisir les supports et les outils les plus pertinents.

Formatrice :

Anne Delétoille – Un Grain de Sel – Consultante en stratégie de communication spécialisée dans les projets d'ESS.

Module 31
du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **8,9/10**

Une journée en équipe dédiée aux transitions : aide à la co-construction et à la créativité

*7h sur 1 jour / **Gratuit pour les festivals adhérents.***
280€ pour les festivals non adhérents et les acteurs culturels de Bretagne.
Au choix, à tout moment de l'année ! *Délai d'accès : 2 à 4 semaines*

Sur la responsabilité sociale et environnementale d'un festival, quelles sont les raisons de l'engagement individuel et collectif ? Où naissent les actions concrètes ? Et comment être plus créatif ? Cette formation d'une journée en intra vous propose de prendre le temps de clarifier vos intentions, d'explorer vos motivations à agir et de développer de nouvelles idées. Elle s'appuiera sur des séances de co-construction, de facilitation et de créativité. Choisissez une date et rassemblez toute l'équipe du festival (administrateur·rices, professionnel·les, bénévoles...) pour une journée dédiée au DD !

Compétences visées :

- Construire collectivement les bases d'une démarche responsable.
- Déterminer les facteurs de la mobilisation.
- Tester des méthodes d'intelligence collective.
- Amorcer un plan d'actions adapté, concret et ambitieux.

Formateur·rice :

Le Collectif des festivals

Nouvelle formation !
En intra

MOOC

FESTIVALS EN TRANSITION

Durée indicative : 3 à 7h / Gratuit
En distanciel - Inscription à tout moment

Une formation en ligne et gratuite pour approfondir l'écoresponsabilité de votre événement.

Objectifs

- Approfondir ses connaissances sur l'écoresponsabilité événementielle.
- Découvrir des méthodes et des solutions.
- Se doter d'outils pour agir.

Contenu

Vidéos pédagogiques faisant intervenir une vingtaine d'expert·es et professionnel·les, ressources et quiz.

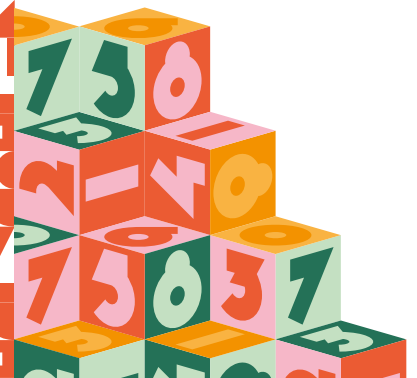
8 thématiques abordées

Méthodologie / Transports et mobilité / Énergie / Accueil et accessibilité
Éco-conception / Alimentation - Restauration / Zéro déchet / Évaluation

1447 personnes sont inscrit·es et 463 ont terminé le MOOC.

4,3/5 de satisfaction.

100 % des participant·es recommandent le **MOOC** !



formations environnement

FORMATIONS

Amorcer la transition énergétique de mon festival

14h sur 2 jours / 560€
16 et 17 janvier 2023, *à Rennes*

Cette formation vise à vous donner les clefs pour optimiser la consommation énergétique de votre festival en calibrant mieux les sources d'approvisionnement, en choisissant des solutions moins énergivores sur les différents postes de production (restauration, bar, scène, éclairage...) et en explorant de nouvelles solutions techniques (solaire, batteries...) et des offres artistiques originales.

Compétences visées :

- Choisir la solution d'approvisionnement énergétique la plus adaptée à chaque usage.
- Calibrer l'installation électrique d'un festival.
- Optimiser les usages énergétiques.
- Réduire la demande globale en énergie.
- Repenser l'offre artistique.

Formateur·rices :

Guillaume Piton (La Watterie)

David Caroll (Slowfest)

Loïc Communier (EvenTerra)

Nouvelle formation !

Limiter l'empreinte environnementale d'un festival

21h sur 3 jours / 840€
30-31 janvier et 1er février 2023,
à Rennes

Pour diminuer l'impact environnemental d'un évènement, les principaux leviers d'actions sont connus : transports, alimentation, déchets, énergie et eau. Mais pour les mettre en œuvre, il faut une stratégie bien ficelée : comprendre les enjeux, connaître les solutions, prioriser les actions et expérimenter. C'est l'objet de ce module : la construction d'un plan d'actions écoresponsable concret et adapté à son festival, en plusieurs axes thématiques.

Compétences visées :

- Déterminer les leviers d'actions prioritaires pour limiter l'empreinte écologique d'un festival.
- Recenser les actions pouvant être mises en place et étudier leur efficacité.
- Construire un plan d'actions pour réduire l'impact carbone de son festival, et en assurer le suivi.

Formateur·rices :

Cécile Talon, chargée de mission développement durable, le Collectif des festivals.

Rudy Guilhem-Ducléon, chargé d'accompagnement au Collectif des festivals, habilité pour réaliser des Bilan carbone®.

Xavier Hamon, directeur et formateur à l'Université des sciences et des pratiques gastronomiques.

Module 20 du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **8,8/10**

Direction technique écoresponsable

14h sur 2 jours / 560€
9 et 10 février 2023,
à l'Echonova, Saint-Avé (56)

Une formation de Zébulon régie. La responsabilité sociale et environnementale des festivals et des lieux culturels concerne beaucoup de thématiques : transports, énergie, déchets, logistique, achats, accessibilité, prévention et réduction des risques, ... avec pour chacune des bonnes pratiques qui se mettent progressivement en place. En tant que directeur·rice technique, comment intégrer cette approche écoresponsable et la mettre en œuvre concrètement ?

Compétences visées :

- Comprendre les enjeux de l'éco-responsabilité dans les métiers techniques,
- Appréhender une approche méthodologique de l'éco-responsabilité et se familiariser avec les outils proposés,
- Construire sa fiche de route pour ses prochains événements.
- A l'issue de la formation, les participant·es seront en capacité d'opérer des choix et d'intégrer pratiques écoresponsables dans leurs modes de production.

Formateur :

Samuel Brouillet,
directeur technique, Zebulon Régie.

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **10/10**

formations social et solidarités

FORMATION

Adapter ses supports de communication en FALC

14h sur 2 jours / 560€
20 et 21 octobre 2022, *en distanciel*

Le français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) désigne un ensemble de règles ayant pour finalité de rendre l'information facile à lire et à comprendre, notamment pour les personnes en situation de handicap mental. Nous vous proposons une formation avec Accessitour pour assimiler les règles du FALC. Des apports méthodologiques et des mises en application concrètes vous permettront d'améliorer la communication sur votre structure, vos propositions culturelles et/ou vos festivals.

Compétences visées :

- Sensibiliser à l'accessibilité de l'information papier et numérique.
- Créer et traduire des supports écrits, audio ou vidéo en utilisant la méthode « facile à lire et à comprendre ».
- Sensibiliser à la communication numériquement accessible.
- Acquérir les bons réflexes comportementaux en communication.

Formatrice :

Marina Guittois, formatrice, consultante et conférencière en accessibilité culturelle et touristique.

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **9,4/10**

Organiser un festival accueillant, inclusif et safe

14h sur 2 jours en présentiel + 3h de travail personnel en amont / 560€
1er et 2 mars 2023, *à Rennes*

Un festival est avant tout un projet artistique et culturel, un lieu de rencontres et d'émotions, un moment de vivre-ensemble condensé dans l'espace et dans le temps. Ce module est consacré à l'accueil des participant·es et à leur bien-être. Il traite de sujets importants comme l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, la réduction des risques liés à la fête, la prévention des violences sexistes et sexuelles, l'interaction avec les publics ; en apportant à la fois des informations, des réflexions et des pistes de solutions.

Compétences visées :

- Interroger et recenser les différents besoins des personnes participant à un évènement.
- Analyser la configuration de son festival pour pointer les points positifs et les points à améliorer en termes d'accueil et de confort.
- Définir des solutions pour agir concrètement, et les formaliser dans un plan d'actions.

Formatrices :

Cécile Talon, chargée de mission développement durable, le Collectif des festivals.

Alix Davasse, chargée de mission lutte contre les inégalités et les violences sexistes et sexuelles, dans le secteur des musiques actuelles en Bretagne.

Professionnel•les de festivals pour des interventions et des témoignages.

Module 21 du parcours de formation

Note Qualité donnée par les précédent·es stagiaires : **8/10**

MOOC

Prévention et réduction des risques en milieu festif

Durée indicative : 2 à 7h / Gratuit

En distanciel - Inscription à tout moment

Une formation en ligne et gratuite pour maîtriser les fondamentaux de la prévention et réduction des risques.

Ouverte à toutes et à tous : festivals, évènementiels, collectivités, particuliers, ...

Objectifs

- Apprendre à mettre en place une action de prévention et réduction des risques cohérente et globale sur leur festival.
- Prendre conscience de leur responsabilité éthique et juridique à l'égard des individus qu'ils accueillent.
- Savoir où trouver une information complémentaire de qualité et les ressources appropriées.

Contenu

Vidéos pédagogiques faisant intervenir des expert·es et professionnel·les, ressources et quiz.

8 thématiques abordées

Prévention et réduction des risques : de quoi parle t-on ? / Quelles actions mettre en place en milieu festif ? / Alcool, tabac et cannabis ; Les drogues illicites en milieu festif / Les violences de genre en milieu festif / Gestion et prévention sonore / Comment mettre en place un stand de prévention / Réglementation et responsabilité de l'organisateur·rice / S'informer, se former, être accompagné dans son projet.

1457 personnes sont inscrit·es et 415 ont terminé le MOOC.

4,5/5 de satisfaction.

100 % des participant·es recommandent le **MOOC** !

LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS F/H ET LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS LES MUSIQUES ACTUELLES EN BRETAGNE

Un cycle de formation sur les VSS conçu pour connaître le cadre juridique, construire son positionnement, identifier les leviers d'action et mener une démarche adaptée à sa structure.

3 modules : En présentiel à Rennes ou Brest.

1 **MAÎTRISER LE CADRE LÉGAL**
(14h – répond aux exigences de formation du CNM).
- **14** et **15 NOVEMBRE** 2022 à **RENNES**
- **28** et **29 NOVEMBRE** 2022 à **BREST**

2 **CONSTRUIRE UN PROTOCOLE INTERNE** (10h).
- **7 FÉVRIER** et **11 MAI** 2023 à **RENNES**
- **28 FÉVRIER** et **23 MAI** 2023 à **BREST**

3 **RÉAGIR EN TANT QUE TÉMOIN.**
- **7 NOVEMBRE** 2022 à **RENNES**
- **22 NOVEMBRE** 2022 à **BREST**

Une question sur la mission ? Une inscription aux formations ? Un besoin de conseil ? Des idées d'action commune ?

Votre contact :

ALIX DAVASSE, CHARGÉE DE MISSION
02 99 84 26 12 – alix.davasse@lecollectifdesfestivals.org

le parcours

coordination développement durable d'un festival

Pour concevoir et produire les festivals de demain
Un parcours complet de 10 jours de formation répartis sur 5 mois, avec la possibilité de faire tout ou juste certains modules : c'est à la carte !

L'objectif : Renforcer l'engagement des festivals en faveur de la transition écologique et solidaire, grâce à la montée en compétence des équipes et à la professionnalisation des méthodes et outils.

Les compétences visées :
- Analyser son environnement et élaborer ses outils d'audit, de planification et d'évaluation.
- Concevoir et mettre en œuvre des actions écologiques et solidaires, à la hauteur des enjeux actuels.
- Mobiliser et communiquer pour une démarche de développement durable fédératrice.

Pour qui ? Toutes les personnes impliquées dans l'organisation et dans la réalisation d'un ou plusieurs festivals, ou travaillant pour un lieu culturel ; salarié·es, intermittent·es ou bénévoles, en particulier les personnes en fonction de coordination, RH, production, accueil, régie. De Bretagne ou hors Bretagne.

12 places maximum par module.

Pré-requis : avoir terminé le MOOC Festivals en transition et pouvoir s'appuyer sur un cas concret de festival ou d'action culturelle.

Un accompagnement personnalisé des apprenant·es : positionnement initial, évaluation finale à chaque module et bilan après la formation.

Une formation-action : les situations vécues, les cas concrets, les problèmes et les projets des apprenant·es sont le point de départ des apprentissages.

Une formation en présentiel (70h) dont certaines séquences en expérientiel, sur le terrain (~5h)

Tarif :
- Pour les professionnel·les : **280 €** par jour, **2800 €** pour l'ensemble du parcours, finançable par les OPCO.
- Pour les demandeur·euses d'emploi :
  - Coût pédagogique : **105 €** par jour de formation, hors frais de repas et hébergement.
  - Pour un module de 2 jours : **210 €**.
  - Pour l'intégralité du parcours Coordination DD d'un festival : **1050 €**.

  Prise en charge possible dans le cadre d'une AIF (Aide Individuelle à la Formation).
- Pour les bénévoles : **gratuit**.

Pré-inscription par le formulaire sur le site du Collectif.

P...

Bloc 1 / l'outillage méthodo

Analyser son environnement et élaborer des outils d'audit, de planification et d'évaluation

Module 10 :
Apprendre à réaliser l'audit DD d'un festival, étudier le contexte territorial et les parties prenantes.

› 8 et 9 décembre 2022

Module 11 :
Évaluer le plan d'actions DD d'un festival en anticipant les outils et les indicateurs.

› 12 avril 2023

Bloc 2 / le marché des solutions

Concevoir et mettre en œuvre des actions écologiques et solidaires, à la hauteur des enjeux actuels

Module 20 :
Limiter l'empreinte environnementale d'un festival en trouvant des solutions concrètes.

› 30-31 jan et 1er fév 2023

Module 21 :
Organiser un festival accueillant, inclusif et safe.

› 1er et 2 mars 2023

Bloc 3 / partager et faire ensemble

Mobiliser et communiquer pour une démarche de développement durable fédératrice

Module 30 :
Faciliter la mobilisation autour du DD, en préparant une séance de sensibilisation auprès de l'équipe ou auprès des publics d'un festival.

› 3 mars 2023

Module 31 :
Communiquer et valoriser les engagements DD d'un festival.

› 13 avril 2023

exemples de parcours personnalisés

« **Je souhaite doter mon évènement d'une méthodologie solide et d'outils efficaces pour aborder et traiter les enjeux de développement durable** »

› Je suis les modules
Apprendre à réaliser l'audit de son festival, Évaluer le plan d'actions et Communiquer et valoriser ses engagements DD
(4 jours)

« **Je veux travailler en particulier sur les aspects sociaux et sociétaux d'une démarche responsable, tant auprès des publics accueillis qu'auprès des membres de l'équipe** »

› Je suis les modules
Organiser un événement accueillant inclusif et safe, Faciliter la mobilisation autour du DD
(3 jours consécutifs)

« **Je souhaite évoluer professionnellement ou bénévolement, je souhaite à terme être identifié·e comme référent·e DD et valoriser cette compétence sur mon CV.** »

› Je suis **tout le parcours !**

Indicateurs de résultat de la première session en 2021-2022

31 personnes ont participé à au moins **1 module**

Note Qualité donnée sur l'ensemble des modules : **8,65/10**

100% des personnes ayant fait tout le parcours estiment que la formation est tout à fait **en adéquation** avec le métier et les réalités du secteur.

« **Le parcours de formation m'a donné beaucoup plus de légitimité pour coordonner la démarche de développement durable au sein de ma structure, et l'équipe est plus investie** ».

« **Une vraie aide méthodologique, qui m'a rassurée sur ma façon de faire et qui m'a permis de structurer les choses** ».

les ateliers & rencontres

Méthodologie et pilotage

Droit de l'événement culturel

TABLE RONDE - **16 septembre 2022**, *14h00 - 16h30, à Brest*

Co-organisée par Astropolis, le Collectif des festivals et la Faculté de Droit de Brest, cette table-ronde est préparée à partir des questionnements des festivals en matière de droit, et des réponses de plusieurs juristes qui rendront compte de leurs travaux. Trois thématiques seront abordées : l'organisateur·rice face à la procédure pénale, la relation contractuelle à l'artiste et le bénévole en droit du travail.

Les musiques actuelles face au défi de la décarbonation

TABLE RONDE
9 décembre 2022,
à Rennes

Les objectifs de décarbonation de la société française, comme de l'humanité, sont de plus en plus connus et appropriés par nos publics, nos collègues, nos partenaires... Ils concernent tous les secteurs d'activités et la question se pose donc aussi pour l'ensemble des acteurs de la filière culturelle de façon prégnante. Comment construire une relation entre les publics et les artistes, accueillir et faire vivre nos liens sociaux dans un monde qui a dépassé plusieurs limites écologiques et qui traverse des crises systémiques (sanitaires, environnementales, énergétiques, démocratiques....) de plus en plus impactantes pour notre secteur d'activité ? Comment opter pour la décarbonation de la culture à l'échelle de chacune de nos organisations, mais également collectivement ?

S'engager dans le développement durable : échanges entre responsables et dirigeant·es de festivals

TEMPS D'ÉCHANGES
Vendredi 9 juin 2023,
15h00 - 17h00, à Rennes

Comment intégrer les enjeux sociaux et environnementaux au cœur de son projet ? Comment accompagner les démarches de développement durable et solidaire avec les équipes ? Quelles difficultés ? Cette rencontre pour les dirigeant·es aura lieu dans le cadre du festival Le Grand Soufflet, avec le témoignage notamment de Caroline Bochu, sa directrice.

Environnement

Planifier la gestion opérationnelle des déchets

ATELIER - 6 octobre 2022, *14h00 - 18h00, à Rennes*

Choix du matériel, gestion des bénévoles, dialogue avec la collectivité, choix des prestataires... Nous passerons en revue l'ensemble des étapes de façon à vous rendre autonome sur la mise en place d'une logistique efficace permettant de valoriser la plus grande part des déchets.

Mettre en place des navettes

ATELIER - 22 novembre 2022, *14h00 - 17h00, à Ploërmel*

Cet atelier vous donnera les notions clefs pour planifier la mise en place d'une offre de navettes pour votre public : logistique, dimensionnement, tarification... Nous passerons en revue tous les points à anticiper pour optimiser le remplissage de vos navettes.

Atelier 2 en 1 : déchets bien triés, restauration engagée

VISITE + TEMPS D'ÉCHANGE *Co-organisé avec le CROS Bretagne*

9 janvier 2023, *14h00 - 19h00, à Ploufragan*

Un atelier combiné sur deux sujets phares de l'écoresponsabilité des manifestations sportives et culturelles : les déchets d'une part, avec une visite du centre de tri de Ploufragan, et l'alimentation d'autre part, avec un focus sur les chartes de restauration durable.

La Fresque de l'évènementiel

ATELIER *Co-organisé avec le CROS Bretagne*

11 mai 2023, *14h00 - 17h00, en Ille-et-Vilaine*

Inspirée de la Fresque du climat, la fresque de l'événementiel est un atelier ludique et participatif, basé sur l'intelligence collective, qui permet aux participant·es de s'exprimer, de se questionner et de s'approprier les enjeux de la transition écologique dans le contexte de l'évènementiel.

Social et solidarités

Gestion et valorisation du bénévolat

ATELIER *Co-organisé avec le CROS Bretagne*

18 octobre 2022, *10h00 - 16h00, à Redon*

L'engagement bénévole est l'une des clés de réussite des manifestations culturelles et sportives. Cette rencontre sera l'occasion de faire le point sur les aspects légaux du bénévolat, les outils de gestion mais aussi sur les aspects humains : accueil, valorisation et fidélisation des bénévoles.

Accueillir ses bénévoles dans une logique de droits culturels

TEMPS D'ÉCHANGES - 19 janvier 2023, *14h00 - 17h00, à Rennes*

Sans bénévoles, pas de festival ! Alors comment mieux les accueillir, les remercier et leur faire une vraie place dans nos projets ? Nous vous proposons un temps d'échanges autour des droits culturels, un guide intéressant pour l'accueil des bénévoles.

webinaires

Tous les webinaires ont lieu sur Zoom, ils sont gratuits sur inscription.

Venez nous rejoindre pour écouter, discuter et rencontrer d'autres festivals et acteur•rices culturel•les engagé•es, même à distance !

Les webinaires pourront prendre la forme
- d'un **web-focus de 30 min à 1h** sur un sujet précis, un sujet d'actualité, ou une expérience atypique ;
- d'un **web-portrait d'environ 1 h** pour découvrir une personne engagée et son parcours ;
- d'un **web-partage d'environ 2 h** pour mettre en commun vos expériences et vos problématiques sur une thématique donnée.

Programmation 2022-2023

Web-partage :
Drastic on Plastic, le bilan : qu'avez-vous mis en place ?
Co-organisé avec le Collectif R2D2
réservé aux festivals signataires de Drastic on Plastic
› 13 octobre 2022, 15h - 17h

Web-portrait :
A la rencontre de Charlotte Rochard,
Responsable DD du festival Algues au Rythme
› 15 décembre 2022, 16h - 17h

Web-focus :
Pourquoi et comment évaluer son utilité sociale ?
› 2 février 2023, 10h - 11h

Web-focus :
Communication print ou numérique ?
› 6 mars 2023, 10h - 11h

Web-partage :
La gestion des déchets des campings des festivals
› 14 mars 2023, 10h - 11h30

Web-focus :
Le Bilan carbone d'un festival, pourquoi et comment ?
› 6 avril 2023, 10h - 11h

infos pratiques

Inscription

Vous trouverez sur le site lecollectifdesfestivals.org les formulaires d'inscription aux différents rendez-vous.

• Pour les ateliers et rencontres, nous vous confirmons votre inscription par retour de mail. Nous vous remercions de nous prévenir au plus tôt en cas d'annulation de votre part.

• Pour les formations payantes, nous reprenons contact avec vous pour constituer votre dossier.

Pré-requis

L'inscription à nos **Rendez-vous** nécessite d'avoir une activité dans le domaine festivalier ou culturel. D'autres prérequis peuvent être nécessaires et sont précisés pour chaque formation.

Lieux et horaires

Nos **Rendez-vous** sont organisés sur tout le territoire breton. Nous privilégions les villes accessibles en transports en commun et les salles accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'adresse et les horaires précis vous sont envoyés au plus tard 8 jours avant la formation.

Accessibilité

Nos ateliers et modules de formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap, d'empêchement ou ayant une difficulté quelconque pour suivre une formation. Différentes solutions techniques ou d'accompagnement peuvent être proposées.
Pour toute question, vous pouvez prendre contact avec la référente handicap :
Cécile TALON,
02 99 84 26 13,
cecile.talon@lecollectifdesfestivals.org

Tarifs

Les formations sont **payantes** *(gratuites pour les bénévoles bretons)*, l'accord de prise en charge par l'OPCO ou l'employeur doit être obtenu avant l'entrée en formation. Nos tarifs sont nets. Les frais de repas et d'hébergement ne sont pas compris dans le montant de la formation. Les autres rendez-vous sont gratuits.

Modification des Rendez-vous

En cas d'empêchement de la part d'un·e formateur·rice, le Collectif des festivals se réserve la possibilité de reporter, annuler ou faire intervenir un·e autre formateur·rice.
Si le nombre d'inscrit·es est insuffisant, le Collectif des festivals se réserve la possibilité d'annuler ou de reporter le rendez-vous en tenant les participant·es informé·es 8 jours au plus tard avant la rencontre.

financer sa formation

Le Collectif des festivals a établi une grille tarifaire voulue équitable, prenant en compte la variété de situations et de statuts des personnes impliquées dans les festivals, et la localisation géographique (Bretagne ou hors Bretagne).
Anticipez dès que possible vos demandes de financement !
Si vous pensez avoir des difficultés pour financer votre formation, contactez-nous pour trouver une solution.

Professionnel·les : salarié·es en CDI, CDD ou contrat pro, intermittent·es, agent·es de la fonction publique

Coût pédagogique de **280 € par jour** de formation ***(7h) par personne***, hors frais de repas et hébergement. Pour un module de **2 jours : 560 €**

LES FINANCEMENTS POSSIBLES :

- **Prise en charge de la formation par votre OPCO**
(= votre fonds de formation, l'AFDAS ou Uniformation)

  > dans le cadre du **Plan de Développement des Compétences**

  > ou sous réserve de fonds disponible spécifique, grâce au **FNE** (Fonds National pour l'Emploi) mis en place en 2020-2021-2022 pour aider les associations et entreprises en difficulté économique à rebondir après la crise sanitaire, dans le cadre du parcours "Anticipation des mutations". Contacter votre conseiller·e régional·e pour en savoir plus.

  > Dans tous les cas, la demande de financement auprès de l'**OPCO** à faire au moins 1 mois avant la formation, par l'employeur, en ligne, en transmettant le devis-programme fourni par le Collectif.

- **Prise en charge directement par l'employeur** si pas possible avec l'OPCO.
- **Éventuellement, financement personnel possible,** à un tarif adapté.

Demandeur·ses d'emploi : prise en charge par Pôle emploi dans le cadre d'une Aide Individuelle à la Formation (AIF).

Bénévoles impliqué·es dans l'organisation d'un festival en Bretagne (membre du CA, responsable de pôle, référent DD...) : **Formation gratuite** (hors frais de repas et hébergement).

Autres situations (stagiaires, volontaires en service civique, bénévoles hors Bretagne) **Formation gratuite** (hors frais de repas et hébergement), mais accessible sous réserve de places disponibles.

rendez vous Conseil flash

Une aide gratuite pour renforcer vos démarches de responsabilité sociétale et environnementale

Le Collectif des festivals vous accompagne dans vos réflexions et vos actions de transition écologique et solidaire, en proposant un rendez-vous conseil de 2h. Un service gratuit et ouvert à toutes les structures culturelles de Bretagne.

Pourquoi ?

- Avoir une vision globale de la RSE.
- Avoir de nouvelles idées.
- Être encouragé.
- Avoir un regard extérieur.
- Fédérer l'équipe autour d'un RDV spécial DD.
- Creuser une thématique.
- Trouver des solutions.
- Avoir des conseils méthodologiques.
- Avoir une aide à la décision.
- Avoir des ressources et contacts utiles.
- ...

Sur quoi ?

- Accueil des publics.
- Accessibilité PSH.
- Mobilité et transports.
- Restauration durable.
- Réduction et gestion des déchets.
- Bénévolat.
- Lutte contre le sexisme et les violences sexuelles.
- Prévention des risques.
- Achats responsables.
- Sobriété énergétique.
- Gestion de l'eau.
- Communication responsable.
- ...

Comment ?

Prise de rendez-vous sur le site du Collectif, onglet Conseil flash.

www.lecollectifdesfestivals.org

NOUVEAU

Les Bravos, trophées des festivals qui n'attendent pas demain !

Le Collectif des festivals co-organise avec le **REEVE** (réseau des éco-événements basé à Nantes) et **Le Pôle** (pôle de musiques actuelles des Pays-de-la-Loire) le projet « **Les Bravos** » : des trophées pour valoriser les engagements des festivals dans les transitions sociales et écologiques, mettre en lumière des initiatives inspirantes et contribuer à l'émergence de festivals toujours plus durables.

Ces trophées seront ouverts aux festivals bretons et ligériens, à partir de 2023.

5 CATÉGORIES ont été retenues pour la première édition :

- La démarche globale d'amélioration et de transition du festival
- La coopération entre festivals
- Projets inclusifs et accessibles
- Circuits-courts et approvisionnements
- Zéro Déchets

Ouverture des candidatures début 2023, pour une cérémonie de remise des prix et de présentation des démarches engagées des festivals le 6 avril 2023.

Toutes les informations pour suivre le projet ou participer à partir de décembre 2022 sur www.lesbravos.org

graphisme - Maxime Le Clanche / maximeleclanche.com

Une question ? Une suggestion ?

Le Collectif vous répond

Pour discuter de vos besoins et de vos projets, pour être accompagné dans le choix de formation adaptées à votre situation, pour demander un devis de formation ou pour poser une question, votre contact :

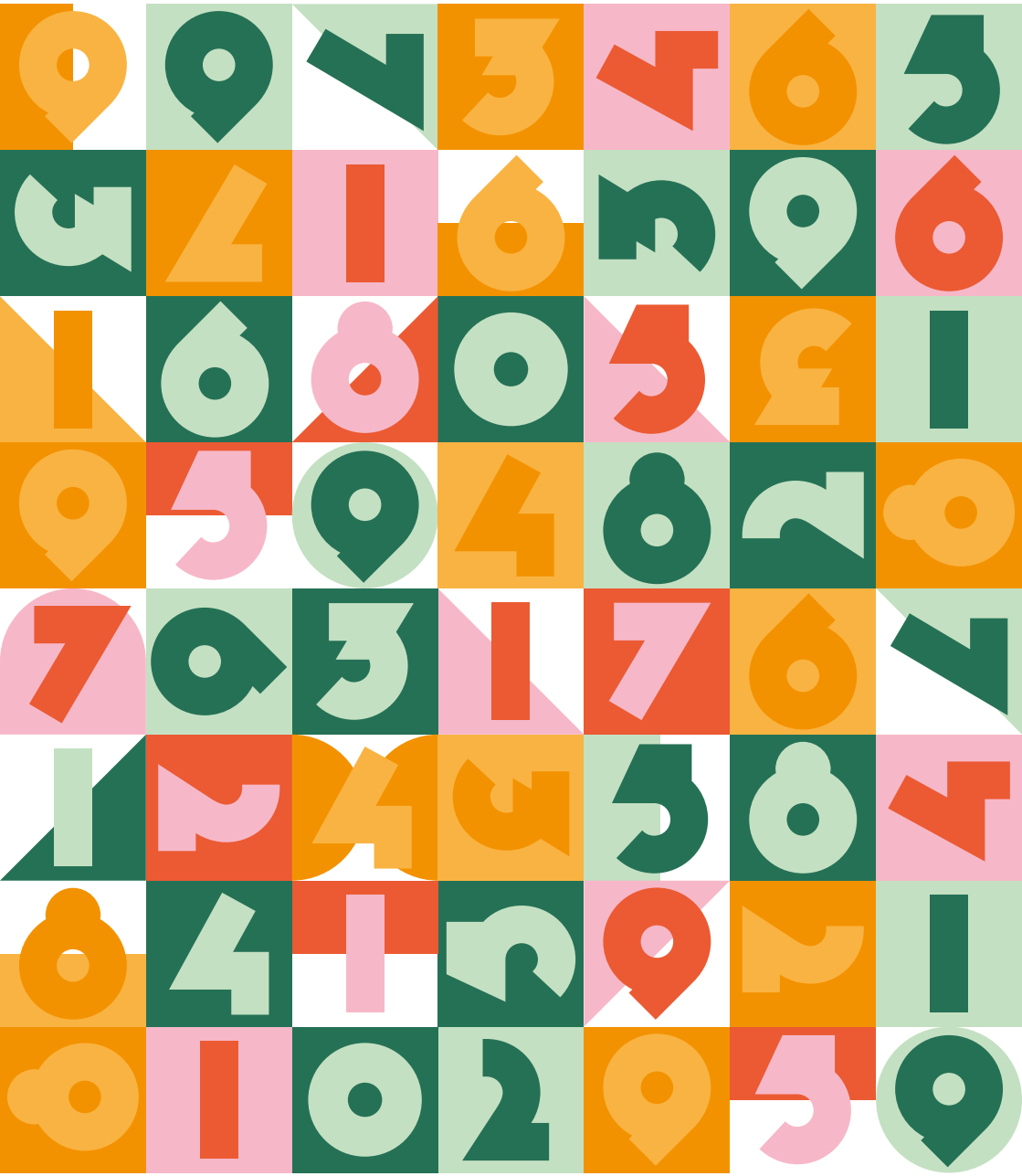
Cécile TALON
02 99 84 26 13
cecile.talon@ lecollectifdesfestivals.org

Le Collectif des festivals
www.lecollectifdesfestivals.org
4bis cours des Alliés, 35 000 RENNES
02 99 31 70 87
contact@ lecollectifdesfestivals.org

SIRET : 51948275600011
N° de déclaration d'activité d'organisme de formation : 53351049635

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formation**



PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Bretagne

Côtes d'Armor
le Département

Finistère
Penn-ar-Bed
LE DÉPARTEMENT

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

Morbihan

MÉTROPOLE Rennes
vivre en intelligence

RENNES