

Compte-rendu du focus 3
dans le cadre de la journée
Violences et rapports de domination en milieu festif
11 avril 2024

**Racisme en milieu festif :
Comprendre pour agir**

Animation par Aurélia Décordé-Gonzalez,
formatrice et consultante pour L'Oeil du Temps, laboratoire
indépendant de recherche critique interdisciplinaire

♦ **Définir la violence et ses déclinaisons**

Violence : Usage délibéré ou la menace d'usage délibérée de la force physique ou de la puissance contre soi-même, contre une autre personne ou contre un groupe ou une communauté qui entraîne ou risque fort d'entraîner un traumatisme, un décès, un dommage moral, un mal-développement ou une carence. OMS

Violences sexistes et sexuelles : tout acte imposé à une personne contre sa volonté en raison de son genre et/ou de son orientation sexuelle et portant atteinte à son intégrité physique et/ou psychologique

Racisme : « Le racisme tord nos vies, en modifie la trajectoire, oriente nos relations, affaiblit notre moral et parfois tue. » Hermano

Milieu festif : espace d'interaction sociale où se retrouve une population nombreuse et diversifiée, à la recherche de détente, d'évasion, de rupture avec le quotidien.

◆ Articuler violences sexistes, sexuelles et racisme ?

Quel est le nom du mouvement international de dénonciation des VSS qui a explosé aux 4 coins du monde en octobre 2017 ?

Qui a initié ce mouvement ?

Qui l'a relayé ?

Qui a témoigné en utilisant le hashtag MeToo ?

Tarana Burke avait, dès 2006, créé Me Too, une association new-yorkaise de lutte contre les violences sexuelles infligées aux petites filles Noires issues de quartiers populaires. Peu de personnes savent que Me Too existait avant 2017 et l'affaire Weinstein, personne ne connaît ni le nom de Tarana Burke ni les personnes pour qui le mouvement a initialement été créé... En parallèle des dénonciations d'anonymes sur les réseaux depuis 2017, c'est surtout les dénonciations d'actrices et personnalités médiatiques (souvent Blanches) qui ont visibilisé le hashtag.

L'essor de #MeToo n'a pas permis à son association de gagner en moyens et en ampleur. Il y a déjà une invisibilisation des violences faites aux femmes et aux filles Noires alors que le mouvement était porté par une femme Noire, L'effacement du travail mené par les femmes Noires est un phénomène récurrent dans l'histoire du féminisme.

◆ Une histoire des effets du racisme au travers d'une sélection bibliographique

- *Maman Noire et invisible, grossesse, maternité et réflexion d'une maman Noire dans un monde blanc*, Diariatou Kebe, 2015, La Boite à Pandore

- *La charge raciale*, Douce Dibondo, 2024, Fayard

- *Noire n'est pas mon métier*, Ouvrage collectif, 2018, Le Seuil

- *Survivre au taf, stratégies d'autodéfense pour personne minorisées*, Marie Dasylva, 2021, Daronnes

- *La race tue deux fois, une histoire des crimes racistes en France (1970-2000)*, Rachida Brahim, 2020, Syllepse

Ouvrages trouvables à la Dodothèque, bibliothèque afro-diasporique rennaise portée par l'association déCONSTRUIRE

◆ État des lieux collectif du racisme dans l'environnement professionnel

- Division raciale du travail dans les équipements (les personnes racisées occupent le plus souvent les postes comme le ménage ou la sécurité, qui sont souvent plus précaires, moins payés et moins valorisés symboliquement et qui sont d'ailleurs souvent sous-traités dans le secteur culturel).
- Manque de diversité dans la programmation
- L'intitulé de certains festivals et la communication (affiches, visuels...) sont empreints de stéréotypes racistes
- Appropriation culturelle par les artistes et/ou le public et/ou la scénographie
- Manque de mixité raciale dans les publics, ce qui produit indirectement des discriminations et de l'exclusion.
- Pas assez de formation pour accueillir correctement et sans reproduire de violence la parole : les équipes de prises en charge sont majoritairement blanches, les personnes blanches n'ont pas toujours conscience des biais potentiels et ne sont pas formées, il y a donc un risque de biais raciste dans la prise en charge.
- Manque d'analyse prenant en compte l'imbrication des rapports de genre et de race sur la co-construction des VSS et du racisme
- Le terme "racisme ordinaire" est utilisé – proposition d'utiliser plutôt le terme "racisme quotidien"
- Rapport aux forces de l'ordre et à la sécurité : dans le milieu festif, la sécurité a tendance

- à aller vers des groupes de personnes racisées sur qui pèse une présomption de culpabilité.
- Répartition de l'argent et des ressources
- Prise en charge racialisée de la personne autrice de violence, parfois les bénévoles des assos de prev "paniquent" et n'osent pas intervenir de peur d'être accusé.es de racisme.

→ La première étape serait de questionner l'écrasante blancheur de nos organisations. Pour les questions de programmation il est possible de travailler avec des collectifs, associations expertes mais en faisant attention à ne pas alimenter une dimension de « caution » : ne pas inviter des personnes racisées uniquement pour la représentation sans travailler sur les discriminations racistes directes et indirectes produites au sein de la structure.

◆ 5 choses que je retiens de cet atelier :

1. Le travail à engager sur la visibilité/représentation des personnes racisées dans les équipes professionnelles et bénévoles, la programmation, le public
2. Le racisme n'est pas ordinaire : il est systémique
3. Quand on parle de racisme, on parle de violence et nous avons une responsabilité dans la reproduction de cette violence dans nos organisations pour mettre en sécurité notre public et les collègues racisés de nos organisations
4. L'argent : comment est-il réparti ? Le capitalisme est-il racialisé ?
5. Panique Blanche : manque de formation des équipes de prise en charge

◆ Ressources

Ressources en ligne :

- Les mots sont importants <http://lmsi.net> « Les mots sont importants : vivre dans l'omission de cette évidence laisse la voie libre aux plus lourds stéréotypes, amalgames, sophismes et présupposés clôturant la pensée et la création mieux que ne le ferait la plus efficace des censures »
- Une autre histoire <http://une-autre-histoire.org> « panthéon virtuel des héros de l'histoire discriminés par le racisme et issus de l'esclavage et de la colonisation. »
- La toupie <http://www.toupie.org/> « La Toupie essaie d'aider les citoyens à se forger leurs propres convictions avec de nombreuses rubriques, ainsi que quelques propositions pour aborder la politique d'une autre manière »
- Infokiosques <https://infokiosques.net> site en ligne permettant l'accès gratuit à des brochures sur différentes thématiques
- Collectif Perspective. (lien vers la brochure réalisée en collaboration avec déCONSTRUIRE) <https://collectifperspective.org/2021/10/21/brochure-sante-etdiscriminations/>
- Collectif urgence notre police assassine https://www.facebook.com/Urgence.notre.police.assassine/?locale=fr_FR
- Défenseur des droits: <https://www.defenseurdesdroits.fr>
- Des complices, pas des alliés des luttes d'émancipation <https://www.education-populaire.fr/complices-allies-luttes-emancipation/>
- Les allié.e.s de la lutte antiraciste <https://www.bepax.org/files/files/2019-analyse-les-allie.pdf>
- 11 conseils pour être un.e bon.ne allié.e <https://www.lallab.org/11-conseils-pour-etre-un-e-bon-ne-allie-e/>
- Etre blanc.he : le confort de l'ignorance, BePax : <https://bepax.org/files/files/etudes/BePax-Etude-Etre-blanc-he-le-confort-de-l-ignorance.pdf>

Podcast radio et vidéo

- Blanc Comme Neige (en 4 épisodes) <https://www.binge.audio/podcast/programme-b/blanc-comme-neige-episode-1>
- Les enfants du bruit et de l'odeur <https://open.spotify.com/show/6gAIHP5SsDto7JO6IJHg6c>
- Le privilège blanc existe-t-il ? <https://www.radiofrance.fr/franceculture/le-privilege-blanc-existe-t-il-2338541>
- Extimité <https://www.deezer.com/en/show/891852?fbclid=IwAR2tz4K3kSuShhL3xzL-Hgpnw4eMmhMG8-hsC4VXnlC8iHDrnzOdKxj3kT4>
- Nwar Atlantic <https://anchor.fm/faniamakaya/episodes/4--Les-alliEs--en-catchanafaut-dead-a-e9otsc>
- N'Autre Histoire <https://pod.link/1511417581?fbclid=IwAR3OVQOfLrsMG-fNMSc147WVhS-64ic4BcMRd0I4GB5nZM6pceA5D3GNI7DQ>
- And They Still Don't Know My Name ! https://www.youtube.com/channel/UCsej12t-9lyfn2jzex_Ui-w
- Naya Ali <https://www.youtube.com/c/NayaAli>
- Kimberlé Crenshaw The urgency of intersectionality, <https://www.youtube.com/watch?v=a-kOe5-UsQ2o>
- Quand les discriminations affectent notre santé psychique et physique <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-lundi-08-mai-2023-7427289>

Livres

- Ouvrage collectif, *Noire n'est pas mon métier*, 2018, Le Seuil
- Marie Dasylva, *Survivre au taf, stratégies d'autodéfense pour personne minorisées*, 2021, Daronnes
- *L'épreuve de la discrimination, enquête dans les quartiers populaires*, 2021, PUF
- Maboula Soumahoro, *Le Triangle et l'hexagone, réflexions sur une identité noire*, La Découverte, 2020
- Rachida Brahim, *La race tue deux fois, une histoire des crimes racistes en France (1970-2000)*, 2020, Syllepse
- Laura Nsafou, *Comme un million de papillons noirs*, 2017, Cambourakis
- *Dictionnaire des dominations*, collectif Maniouchian, Syllepse, 2012
- *Impact des microagressions et de la discrimination raciale sur la santé des femmes racisées, l'exemple des femmes noires en France*, Yaotcha d'Almeida, 2023, l'Harmattan