



QU'APPORTE QUARTIERS D'ÉTÉ
AU PUBLIC, AUX ARTISTES,
À LA SOCIÉTÉ ?

Etude réalisée avec le soutien de :



Depuis 2012, le festival Quartiers d'Été est engagé dans une démarche d'évaluation de son utilité sociale avec huit autres adhérents du Collectif des festivals, accompagnés par Hélène Duclos, une consultante experte de la question.

Cette démarche d'évaluation permet de identifier, mesurer et valoriser l'impact sur la société d'une activité ou d'une structure.

Elle a la particularité d'impliquer les parties-prenantes (équipes, publics, partenaires financiers et associatifs...) dans l'identification des registres de valeurs portés par le projet.

De la concertation avec ses parties-prenantes, Quartiers d'Été a identifié 4 registres et choisi d'en évaluer 2 sur 2014-2015 :

PLACE AUX JEUNES

- Être acteur
- Parcours / Construction individuelle
- Zone d'expression libre

VIVACITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

- Accès pour tous à la vie culturelle
- Emergence et expression artistique
- Diversité culturelle et artistique

Ce document présente de manière synthétique les résultats de l'évaluation. Une version plus complète sera disponible à l'automne 2016.

1 - PLACE AUX JEUNES

1.1 - ÊTRE ACTEUR EN TANT QUE BÉNÉVOLE

Un festival par et pour les jeunes

Le premier enjeu du projet culturel de Quartiers d'Été est de faire un festival pour et par les jeunes et de favoriser la participation et l'engagement de chacun.

Différentes actions d'information et communication sont mises en place pour faire connaître la possibilité de s'engager. A cela s'ajoute qu'il y a en plus une facilité pour s'y engager car il n'y a aucun frein administratif, etc., il suffit juste de participer à une réunion pour s'y inscrire sans autre justificatif. Le festival facilite l'accueil et l'intégration de tous même des bénévoles mineurs.

► 219 BÉNÉVOLES EN 2015

Apprendre S'amuser Partage Participer Découvertes Bons moments Musique Ambiance Bonheur Rencontres Expérience

Les expressions revenant le plus souvent lorsque les bénévoles parlent de Quartiers d'Été. On y retrouve les champs lexicaux de la joie, de la rencontre et de l'apprentissage

Le développement de la citoyenneté

Quartiers d'été est souvent leur première expérience de bénévolat. Cela permet de découvrir ce que c'est, ce que ça peut apporter. C'est une première initiation à une démarche solidaire qui peut pousser certains jeunes à s'impliquer par la suite dans une association.

► **32% DES BÉNÉVOLES PARTICIPENT À QUARTIERS D'ÉTÉ POUR « AIDER », « APPRENDRE LE BÉNÉVOLAT », « PARCE QU'IL Y A TOUJOURS BESOIN DE BÉNÉVOLES ».**

« Quartiers d'été permet de concilier les perspectives personnelles avec une pensée collective, rencontrer du monde, redonner de la solidarité, participer à un projet actif et destiné à la culture et l'éducation. »

« De construire quelque chose, de se rendre utile et de se rendre compte qu'à plusieurs, ensemble, même avec notre petite portée d'individu on peut faire des choses fantastiques. Comme un festival. »

1.2 - PARCOURS / CONSTRUCTION INDIVIDUELLE

Le développement et la valorisation des compétences

Le bénévolat permet des apprentissages, à Quartiers d'Été les bénévoles acquièrent :

- Des compétences techniques : les bénévoles en régie site participant au montage
- Des capacités organisationnelles : à l'accueil, ceux qui mettent en place une animation
- Un savoir-vivre ensemble : les bénévoles des animations qui accueillent tous les publics
- Une confiance en eux : des bénévoles a qui on donne des responsabilités l'année suivante autour de leur poste.

Chaque bénévole qui le souhaite peut obtenir une attestation de son bénévolat pour pouvoir le valoriser dans son CV, auprès d'un employeur, d'une formation...

Une première expérience professionnelle

Plus de 11% des bénévoles interrogés sur Quartiers d'Été 2014 ont déclaré spontanément rechercher une expérience professionnelle en s'engageant sur le festival. L'équipe du Crij a suivi ainsi des parcours comme celui de ce jeune bénévole en régie scène devenu l'ingénieur son de Yann Tiersen ou de Yannick en période de rupture sociale et scolaire : Bénévole au bar en soirée, il a repris pied lors de Quartiers d'Été, il est revenu les années suivantes avec toujours autant d'enthousiasme et depuis il a ouvert son restaurant à Rennes.

« J'ai [...] vu plein de jeunes gens se définir professionnellement à travers cet engagement bénévole. Certains sont devenus techniciens, sonorisateurs, animateurs sociaux culturels, régisseurs, comédiens, chanteurs, poètes, et même salariés du Crij, et je n'y échappe pas non plus puisque me voilà assistant social depuis bientôt 15 ans. »

Eric, un « vieux bénévole »

Le développement des relations sociales

Les bénévoles recherchent de la convivialité, le développement de relations humaines, sociales, de nouvelles rencontres.

► PLUS DE 50% DES BÉNÉVOLES INTERROGÉS EN 2014 DÉCLARENT PARTICIPER À QUARTIERS D'ÉTÉ POUR FAIRE DE NOUVELLES RENCONTRES, 63% POUR PARTAGER DES BONS MOMENTS.

« Une expérience unique en son genre, de la générosité sans limite, une entraide qui dépasse les murs, des rencontres qui peuvent se transformer en amitié »

« Le plaisir de rencontrer des gens : maintenant je connais des gens »



« Quartiers d'Été, c'est des nouvelles rencontres »
Estelle (Belz)

La construction individuelle

Grâce à ce statut de bénévole, nous avons pu observer l'évolution de certaines personnes. Certaines étaient très timides, repliées sur soi, d'autres avec un handicap...elles ont participées plusieurs fois à des actions du Crij et ont su prendre confiance en elles.

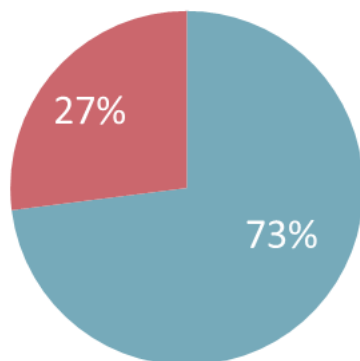
« Je suis juste une petite fille sur le chemin de l'apprentissage. Et vous, vous qui avez croisé ma route, vous m'avez fait grandir »

Solène, dans un courrier à l'équipe de Quartiers d'Été



1.3 - ZONE D'EXPRESSION LIBRE, D'INFORMATION ET D'EXPÉRIMENTATION

La particularité de Quartiers d'Été consiste en l'existence d'espaces d'information et d'expression : Espace Prendre le temps, rencontres sur les métiers des festivals, espace emploi, Prév'en Ville, espace de sensibilisation au développement durable, débats radio, espace médias jeunes, scène ouverte, mur d'expression, boîtes à mots et à sons, atelier vidéo...



Près des 3/4 des festivalier interrogés pensent que Quartiers d'Été leur a permis de s'informer, de découvrir, d'expérimenter

Ces espaces favorisent l'apprentissage de la citoyenneté et l'expression de tous les jeunes, ils sont un soutien à leurs initiatives et engagements.

2 - VIVACITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

2.1 - ACCÈS POUR TOUS À LA VIE CULTURELLE



L'un des objectifs principaux de Quartiers d'Été est bien de permettre au public le plus large possible de profiter d'un événement culturel à Rennes au milieu de l'été, une grande attention est donc portée aux conditions qui peuvent garantir cet accès :

La gratuité

Le coût ne devant pas être un frein à la venue des publics, le choix de Quartiers d'Été a été radical dès sa création : le festival est entièrement gratuit, en journée comme en soirée.

La participation des partenaires financiers, associatifs et des bénévoles garantit chaque année la tenue du festival et sa gratuité.

L'accessibilité pour les personnes en situation de handicap

Plate-forme pour les concerts, partenariats transports, accueil de bénévoles handicapés et d'artistes handicapés, animations et communications adaptées, temps de sensibilisation des publics, visite du site avant l'ouverture par des jeunes en situation de handicap, boucle à induction magnétique et colonnes vibrantes pour les malentendants et sourds...

► UNE PRÉSENCE FORTE DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP (PHYSIQUE, SENSORIEL, PSYCHIQUE ET MENTAL) EN TANT QUE PUBLIC, BÉNÉVOLES OU INTERVENANTS.

La mise en place de transports en commun

Le public principal de Quartiers d'Été est jeune et donc pas forcément véhiculé. Le festival organise en partenariat avec Rennes Métropole et le réseau Star des navettes spéciales pour le retour, lorsque les lignes de bus habituelles ne fonctionnent plus. 9 navettes desservent ainsi 39 communes de Rennes Métropole au tarif habituel.

► EN 2015, 1824 FESTIVALIERS ONT PROFITÉ DE CES NAVETTES RETOURS.

Des actions pour aller vers les publics

Des partenariats avec une cinquantaine de structures socio-culturelles et des concerts hors les murs permettent de supprimer certaines barrières et d'accueillir des publics éloignés ou empêchés.

L'accès à la culture pour le plus grand nombre

La diversité des actions décrites ci-dessus facilitent l'accès à la culture de tous et notamment de l'ensemble de la population du bassin rennais (3/4 des festivaliers)
En 2014, 22 000 personnes ont participé à Quartiers d'Été, en 2015 : 24 000.

► **PLUS DE 5% DE PRIMO-ACCÉDANT A LA CULTURE ET 49% DES FESTIVALIERS QUI NE FONT QUE QUELQUES SORTIES CULTURELLES PAR AN**

«Le partenariat avec Quartiers d'Été permet à la résidence de s'ouvrir vers l'extérieur, et aux résidents, qui ne peuvent se déplacer, de bénéficier du festival. Cela diversifie l'offre culturelle de la résidence. Le spectacle permet de d'apporter de la joie, de la convivialité et de sensibiliser les résidents à une culture qui n'est pas la leur. La démarche volontaire et bienveillante des artistes permet aux résidents de sentir que l'on s'intéresse à eux.»

Maison de retraite de Chantepie

► **52% N'AURAIENT PAS PU VENIR SI ÇA AVAIT ÉTÉ PAYANT**

► **13% DISENT QUE LA GRATUITÉ EST UNE DES RAISONS DE LEUR VENUE**

2.2 - EMERGENCE ET EXPRESSION ARTISTIQUE

Une place pour les jeunes artistes locaux

Entre la grande scène, la scène ouverte, les graffeurs, les concerts hors les murs... Quartiers d'Été accueille environ 80 jeunes artistes chaque année.

Une vraie place leur est donnée puisqu'ils peuvent jouer sur la grande scène, devant des centaines de personnes.

En 2014, 8 artistes sur 12 programmés faisaient leur première scène sur la grande scène, en 2015, ils étaient 9 sur 18.

Le festival sert de caisse de résonance pour nombres d'artistes locaux. Certains ont depuis leur passage à Quartiers d'Été fait un bout de chemin : Bukatribe, Percubaba, City Kay, Leïla and The Koalas, Mackassy, DJ Netik, DJ Marrtin, Alee, Mr Roux, Simba, Da Titcha, Aiwa...



2.3 - DIVERSITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Quartiers d'Été a choisi de se construire une ligne artistique précise avec le hip hop et les musiques du monde.

Cette thématisation garantit une vraie diversité culturelle, que ce soit au niveau des disciplines et esthétiques : musique, danse, arts visuels... ou des origines géographiques des artistes présents.



Les origines géographiques des artistes programmés en 2012, 2013, 2014 et 2015

► **59% DES FESTIVALIERS INTERROGÉS EN 2014 ONT DÉCOUVERT UN ARTISTE**

► **10% UN PAYS, UNE CULTURE, 11% UNE PRATIQUE CULTURELLE, 20% UNE ESTHÉTIQUE**

L'éclectisme des propositions, la programmation d'artistes d'ailleurs, la sensibilisation... sont autant de moyens de développer la curiosité, l'esprit critique et l'ouverture d'esprit des jeunes festivaliers.

► **85% DES FESTIVALIERS DÉCLARENT QUE QUARTIERS D'ÉTÉ LEUR DONNE ENVIE DE FAIRE PLUS DE SORTIES CULTURELLES**