

Pour une filière musicale
plus durable, développons les



CIRCUITS

COURTS



ARTISTIQUES



Le Collectif des festivals, DJ4 Climate Action, Music Declares Emergency France et Technopol réunissent les secteurs clés du spectacle vivant pour expérimenter un changement de pratique de programmation et de tournée des artistes.



technopol

CIRCUITS COURTS ARTISTIQUES _OBJECTIFS

Quoi



Développer l'usage de modes de **déplacements bas carbone** pour les artistes (tels que le train, contre une réduction de la mobilité aérienne).



Permettre une programmation internationale à des **coûts écologiques acceptables**.



Améliorer l'**ancrage territorial** des évènements



Logique ascendante
en permettant aux artistes locaux•les émergent•es d'accéder plus facilement aux évènements qui s'inscrivent dans leur territoire pour en faire une véritable vitrine de la scène locale.



Logique descendante
en facilitant le transfert de connaissance et de compétences entre les artistes de passage et les acteur•rices culturel•les locaux•les.



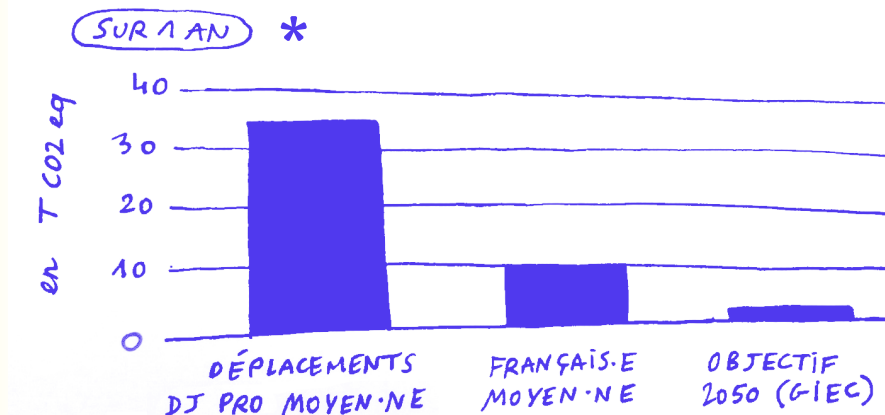
Favoriser la coopération et la structuration professionnelle des secteurs de la filière musicale dans la transition écologique.



Améliorer les **conditions de travail et de bien être des artistes** (ralentir le rythme et améliorer la qualité des tournées, diminuer les risques psycho-sociaux, etc).

CIRCUITS COURTS ARTISTIQUES _UN CONSTAT SIMPLE

POURQUOI



-25%

Il est possible de réduire de 25% l'empreinte carbone des artistes sans modifier les pratiques de programmation, simplement en travaillant sur la mobilité. **

* Rapport «Clean Scene», 2021

+ 1h30

Le temps de trajet supplémentaire pour arriver à 25% de CO2 est seulement de 1h30 par trajet en moyenne. **

÷ 6

Le modèle des circuits courts artistiques permet de diviser par 6 l'empreinte carbone des artistes. **

DÉJÀ + 40

Structures intéressées : consultant·es, festivals, labels, collectifs, booker·euses, tourneur·euses, chercheur·euses, etc. Un important réseau prêt à s'engager pour faire bouger les lignes. Et vous ?

** Étude carbone réalisée dans le cadre du projet via la méthodologie Bilan Carbone®, consultable sur demande

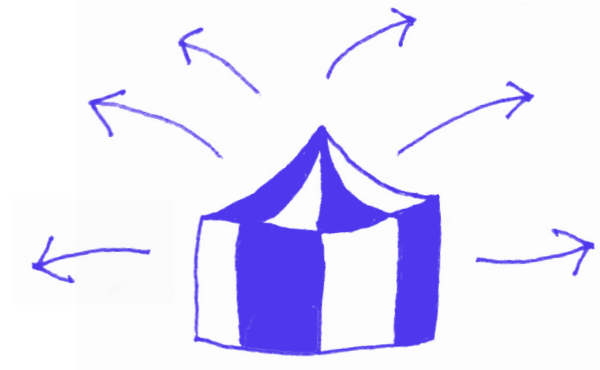


ORGANISATION D'UNE TOURNÉE
EXPÉRIMENTALE AVEC DES
ARTISTES EUROPÉEN•NES

- **En mobilité bas carbone**
- **Parcours cohérent (lieux de diffusion, territoires, dates)**
- **Actions culturelles (EAC, mentorat, ateliers, rencontres professionnelles)**
- **Croisement des regards entre artistes européen•nes**

APPUI / SOUTIEN
D'UN FESTIVAL MODÈLE

- **Recherche et développement de modèles duplicables à partir d'initiatives identifiées : programmation bas carbone, représentativité de la scène locale, actions culturelles élargies.**



✦ FIN AUTOMNE
2022

✦ HIVER
22-23

✦ PRINTEMPS
2023

✦ SEPTEMBRE
2023

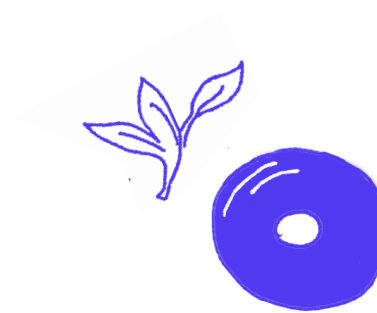
Étape de lancement
du projet des
« circuits courts
artistiques »
au BIS 2023 &
présentation des
nouvelles stru-
ctures porteuses
du projet

Capitalisation
des modèles
d'initiatives
identifiées

Lancement
de la tournée
expérimentale

Présentation
des premiers
résultats

CIRCUITS COURTS ARTISTIQUES
_CONTACTS



rudy.gd@lecollectifdesfestivals.org
musicdeclaresfr@gmail.com
tommy@technopol.net
ruben@djs4ca.com