

**Programme de formations 2025 – 2026**  
Former et accompagner les actrices culturelles afin d'intégrer concrètement les enjeux environnementaux et sociaux dans leurs pratiques.

## La formation au Collectif des festivals

Le Collectif des festivals met en œuvre un dispositif de formation multimodal à destination des professionnel·les et bénévoles du secteur culturel. Que vous soyez à la recherche de formations en présentiel, de modules à la carte ou d'un parcours complet, notre offre s'adapte à toutes les situations et à tous les besoins !

La diversité des disciplines artistiques représentées ainsi que la richesse des profils des participant·es constituent l'une des spécificités majeures de nos formations. Toutes reposent sur des méthodes participatives et prennent en compte les enjeux concrets rencontrés par les apprenant·es. Notre approche est celle de la formation-action : elle allie réflexion stratégique et mise en œuvre opérationnelle.

À l'occasion de cette fin d'année 2025 et du début 2026, nous enrichissons notre catalogue avec deux nouvelles formations : l'une consacrée à la gestion des déchets, l'autre au bénévolat. Nous lançons également un nouveau parcours intitulé [Re]direction, spécialement conçu pour les directeurices de structures culturelles souhaitant amorcer une transition profonde face aux enjeux environnementaux et sociaux.

Enfin, dès février prochain, nous relançons notre parcours Coordonner la transition écologique et sociale, désormais ouvert à l'ensemble des actrices du secteur : salles de spectacle, musées, centres culturels, etc.

Retrouvez tous les détails dans les pages suivantes de ce programme !

### sommaire

- 4-5 Parcours de formation // **Coordonner la transition écologique et sociale**
- 6-7 Parcours de formation // **[Re]direction socio-écologique de la culture**
- 8-10 Les formations à la carte **déjà programmées**
- 11 Les formations **à venir**
- 11 Les formations **au catalogue**
- 12-13 Les formations **en intra**
- 14 Nos **autres rendez-vous**
- 15 **Financement / modalités d'inscription**

**Qualiopi**   
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie : Actions de formation

## COORDONNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

Ce parcours de formation s'adresse à toute personne souhaitant agir au sein de sa structure sur les enjeux de transition écologique et sociale. Il vise à outiller les participant·es de manière concrète à travers des apports de connaissances, la découverte d'outils opérationnels et des expérimentations pratiques directement applicables dans le secteur culturel.

Destinée aux professionnel·les de la culture, toutes disciplines confondues, et quel que soit leur statut (salarié·es en CDD, CDI ou intermittent·es, bénévoles), cette formation s'adresse en particulier aux personnes exerçant des fonctions de coordination, ressources humaines, production, accueil ou régie.

bloc  
1

### CONDUIRE SON PROJET EN TRANSITION FÉVRIER 2026

- Module 1 : Observer, planifier et évaluer son projet (14h sur 2 jours)

bloc  
2

### CONCEVOIR ET COORDONNER DES ACTIONS ÉCOLOGIQUES ET SOCIALES MARS 2026

- Module 2 Limiter l'empreinte écologique de son projet culturel (21h sur 3 jours)
- Module 3 Concevoir un projet culturel inclusif et plus safe (21h sur 3 jours)

bloc  
3

### FÉDÉRER ET COMMUNIQUER AUTOUR DE SA DÉMARCHE AVRIL 2026

- Module 4 Mobiliser les équipes et les partenaires pour co-construire les transitions (14h sur 2 jours)
- Module 5 Communiquer et valoriser les engagements de votre projet culturel (7h sur 1 jour)

#### TARIFS :

POUR L'ENSEMBLE  
DU PARCOURS : 3 500 EUROS

- \* MODULE 1 ET 4 : 700 € / MODULE
- \* MODULE 2 ET 3 : 1 050 € / MODULE
- \* MODULE 5 : 350 € / MODULE

LE PARCOURS SE COMPOSE DE 11 JOURS DE FORMATION, IL PEUT ÊTRE SUIVI DANS SON INTÉGRALITÉ OU À LA CARTE, PAR MODULE.

#### Les points clés de la formation :

- **UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ** : positionnement en début de parcours, entretien de suivi à mi-parcours, évaluation à chaque module et bilan final.
- **UNE APPROCHE MULTIMODALE** : alternance de sessions en présentiel, à distance, sur le terrain ou en mode immersif.
- **UNE DÉMARCHE DE FORMATION-ACTION** : les situations professionnelles des participant·es (projets, problématiques, cas vécus) sont le point de départ des apprentissages.
- **UNE PÉDAGOGIE ACTIVE** : les apprenant·es sont pleinement impliqués dans leur parcours, favorisant les échanges de pratiques et la co-construction des savoirs.

## [RE]DIRECTION SOCIO-ÉCOLOGIQUE DE LA CULTURE

Ce parcours de formation s'adresse aux directions de structures culturelles qui souhaitent analyser les enjeux de la redirection écologique et sociale, expérimenter des méthodes innovantes, et développer des stratégies collectives pour une transformation durable.

LE PARCOURS SE COMPOSE DE **7 MODULES** SUR **8,5 JOURS** À SUIVRE EN INTÉGRALITÉ.

Les points clés de la formation :

- **UNE DÉMARCHÉ DE FORMATION-ACTION** : les situations professionnelles des participant·es (projets, problématiques, cas vécus) sont le point de départ des apprentissages.
- **UNE PÉDAGOGIE ACTIVE** : les apprenant·es sont pleinement impliqués dans leur parcours, favorisant les échanges de pratiques et la co-construction des savoirs.
- **UNE APPROCHE MULTIMODALE** : alternance de sessions en présentiel, à distance, sur le terrain ou en mode immersif.

**1** **MODULE 1 : INTRODUCTION & INTERCONNAISSANCE**  
9 DÉCEMBRE 2025

**2** **MODULE 2 : REDIRECTION DU SECTEUR CULTUREL**  
10 DÉCEMBRE 2025

**3** **MODULE 3 : RISQUES ET OPPORTUNITÉS**  
11 DÉCEMBRE 2025

**4** **MODULE 4 : RICHESSES HUMAINES**  
21 JANVIER 2026

**5** **MODULE 5 : CHANGEMENT DE COMPORTEMENT**  
22 JANVIER 2026

**6** **MODULE 6 : BILAN ET NOUVEAUX INDICATEURS, POUR DE NOUVELLES GRILLES DE LECTURE**  
23 & 24 FÉVRIER 2026

**7** **MODULE 7 : CLÔTURE ET ENGAGEMENTS**  
25 FÉVRIER 2026

- **UNE VISIOCONFÉRENCE DE SUIVI À 6 MOIS (3H) ET UN RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ DE SUIVI (1H).**

**TARIF : 3 000 EUROS**

**POUR LES SALARIÉES AVEC PRISE EN CHARGE OPCO.**

# LES FORMATIONS À LA CARTE DÉJÀ PROGRAMMÉES

D'autres formations seront programmées en 2026,  
n'hésitez pas à consulter notre catalogue en ligne.

## CONSTRUIRE UN DISPOSITIF DE PRÉVENTION ET DE PRISE EN CHARGE DES VSS DANS SON ÉVÈNEMENT FESTIF

NBR D'HEURES : 14H + 2H DE WEBINAIRE  
DATES ET VILLE : 14 OCTOBRE ET 27 NOVEMBRE 2025 À RENNES ET UN WEBINAIRE DE SUIVI  
FORMATRICE : MARGAUX GACHES-GALLET, LES CATHERINETTES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **IDENTIFIER** les facteurs de risques propres au milieu festif et à sa structure.
- **CONSTRUIRE** un protocole d'action en cas de violences sexiste ou sexuelle lors de son événement.
- **MAÎTRISER** les bases d'une position d'accueil des victimes de VSS.
- **ORGANISER** une équipe de prévention des VSS.



## RÉDUIRE LES DÉCHETS ET ORGANISER LA VALORISATION DES RESSOURCES DE SON ÉVÈNEMENT

NBR D'HEURES : 14H  
DATES ET VILLE : 1 ET 2 OCTOBRE 2025 À RENNES  
FORMATEURICES : RUDY GUILHEM-DUCLÉON ET ELSA ROULAND, LE COLLECTIF DES FESTIVALS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **COMPRENDRE** le fonctionnement de la gestion des déchets en France et la répartition des compétences.
- **DÉVELOPPER** une stratégie de réduction des déchets à la source.
- **DÉPLOYER** les moyens humains et matériels nécessaires pour le tri et la valorisation des déchets.
- **MESURER** et **ÉVALUER** la production de déchets et planifier des actions d'amélioration.



## DIVERSIFIER SES RESSOURCES PAR LE MÉCÉNAT ET LA COLLECTE DE FONDS PRIVÉS

NBR D'HEURES : 17,5H  
DATES ET VILLE : 2 ET 3 DÉCEMBRE 2025 À BREST  
FORMATRICE : ÉMILIE BLANQUAERT, CULTURE & MÉCÉNAT

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **MAÎTRISER** les différentes formes de collecte de fonds et leurs cadres juridiques.
- Mieux se connaître pour **DÉFINIR** la bonne stratégie du projet.
- **STRUCTURER** son modèle économique et son plan de collecte.
- **CONSTRUIRE** une politique de remerciement et de fidélisation.



## ACCUEILLIR ET GÉRER DES BÉNÉVOLES

NBR D'HEURES : 7H  
DATE ET VILLE : 20 NOVEMBRE 2025 À SAINT-BRIEUC  
FORMATRICE : ÉMILIE CHERBONNEL, LE COLLECTIF DES FESTIVALS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **IDENTIFIER** les rôles et missions adaptés aux profils de bénévoles dans le cadre d'un événement.
- **PLANIFIER** le recrutement des bénévoles en fonction des besoins spécifiques de l'événement.
- **METTRE EN PLACE** un processus d'accueil et d'intégration efficace pour les bénévoles.
- **COMMUNIQUER** de manière claire, motivante et adaptée avec une équipe bénévole.
- **VALORISER** l'engagement des bénévoles.





## INTRODUCTION À LA TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE DU SPECTACLE VIVANT

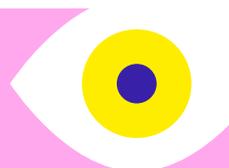
NBR D'HEURES : 7H

DATE ET VILLE : 6 NOVEMBRE 2025 À LORIENT

FORMATEURICES : PASCALE PONTONNIER, CULTURE LAB 29 ET MAXIME MOLÉ, LE COLLECTIF DES FESTIVALS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **COMPRENDRE** et décrire les enjeux environnementaux (dérèglement climatique et limites planétaires).
- **ANALYSER** les risques et les enjeux de ces phénomènes pour le secteur du spectacle vivant.
- **IDENTIFIER** les priorités et les leviers d'action pour une structure du spectacle vivant.
- **IDENTIFIER** les enjeux réglementaires et stratégiques liés à la transformation écologique pour le secteur du spectacle vivant.
- **IDENTIFIER** des appuis méthodologiques permettant de lancer une démarche à l'échelle d'une structure du spectacle vivant.



## À VENIR

**CES FORMATIONS SERONT PROGRAMMÉES AU 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2026 :**

- DÉPLOYER** DES ACTIONS DE COMMUNICATION RESPONSABLES.
- PROFESSIONNALISER** SON PROJET ARTISTIQUE EN TENANT COMPTE DES IMPÉRATIFS ÉCOLOGIQUES.  
*Dans le cadre du projet Courts Circuits, en partenariat avec Technopol.*
- ORGANISER** DES TOURNÉES RESPONSABLES POUR LES ARTISTES DE SA PROGRAMMATION OU DE SON ROSTER.  
*Dans le cadre du projet Courts Circuits, en partenariat avec Technopol.*

## LES FORMATIONS AU CATALOGUE

**VOICI QUELQUES EXEMPLES DES SUJETS DE FORMATIONS QUE NOUS POUVONS PROPOSER AU SEIN DU COLLECTIF :**

- ACCUEILLIR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP
- DIRECTION TECHNIQUE ÉCORESPONSABLE
- ADAPTER SES SUPPORTS D'INFORMATION AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP
- CONCEVOIR UN ESPACE DE PRÉVENTION ET RÉDUCTION DES RISQUES EN MILIEU FESTIF
- AMORCER LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE DE MON FESTIVAL DE PLEIN-AIR
- REPRENDRE LE CONTRÔLE SUR LA GESTION ÉNERGÉTIQUE DES LIEUX CULTURELS
- VSS AU TRAVAIL : CONSTRUIRE UN PROTOCOLE INTERNE DE SIGNALEMENT ET DE TRAITEMENT DES PLAINTES
- VSS AU TRAVAIL : DÉFINIR SON RÔLE ET AGIR EN TANT QUE RÉFÉRENT·E

CONTACTEZ-NOUS POUR TOUTES QUESTIONS AU SUJET DE CES FORMATIONS.

## VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES AU TRAVAIL : IDENTIFIER, PRÉVENIR, RÉAGIR EN TANT QUE RESPONSABLE LÉGAL·E

NBR D'HEURES : 14H

DATES ET VILLE : EN DÉCEMBRE

FORMATRICE : MARGAUX GACHES-GALLET, LES CATHERINETTES.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **COMPRENDRE**, identifier le sexisme ainsi que les mécanismes des violences sexuelles, et leurs conséquences.
- **MAÎTRISER** le cadre légal des violences sexistes et sexuelles au travail.
- **MAÎTRISER** ses obligations en tant que responsable légal·e en matière de violences sexuelles et s'en saisir pour se positionner et agir dans sa structure.
- **RECEVOIR** la parole des victimes de violences, les orienter et les accompagner.



# LES FORMATIONS EN INTRA

## ENVIE DE RENFORCER LES COMPÉTENCES DE VOTRE ÉQUIPE AVEC UNE FORMATION SUR-MESURE ?

Au sein du Collectif des festivals, nous proposons des ateliers et formations personnalisés, conçus en réponse directe à vos enjeux. Toutes nos formations sont disponibles en intra, sur demande. Ensemble, nous co-construisons un dispositif pédagogique adapté à vos besoins : format, durée, contenu, intervenant·es... Nous vous accompagnons pas à pas pour imaginer la formule la plus pertinente pour votre structure.

## QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS QUE NOUS POUVONS FAIRE AU SEIN DE VOS ÉQUIPES :

### S'ENGAGER ET AGIR EN ÉQUIPE POUR LA TRANSITION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE

NBR D'HEURES : 7H OU 14H EN FONCTION DU BESOIN  
FORMATEURICES : LE COLLECTIF DES FESTIVALS ET CULTURE LAB 29

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **IDENTIFIER** les principaux enjeux de transition sociale et écologique appliqués au secteur culturel.
- **ANALYSER** les actions menées par la structure en matière de transition pour en identifier les impacts et les freins.
- **CONSTRUIRE** un plan d'action dans une logique d'amélioration continue.

### DÉVELOPPER LES MOBILITÉS ACTIVES ET PARTAGÉES DE MON PUBLIC ET DE MES ÉQUIPES

NBR D'HEURES : 7H OU 14H EN FONCTION DU BESOIN  
FORMATEURICES : RUDY GUILHEM-DUCLÉON ET ELSA ROULAND, LE COLLECTIF DES FESTIVALS

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **SAVOIR PLANIFIER** des actions de sensibilisation et de communication visant à changer les pratiques de mobilité des publics.
- **IDENTIFIER** des alternatives à la voiture individuelle
- **SAVOIR ORGANISER** les échanges avec les autorités organisatrices des mobilités (AOM), les prestataires et les autres parties prenantes.

### CALCULER L'EMPREINTE CARBONE DE SON PROJET

NBR D'HEURES : 7H  
FORMATEUR : RUDY GUILHEM-DUCLÉON, LE COLLECTIF DES FESTIVALS

#### Objectifs pédagogiques :

- **RENFORCER** sa culture carbone : enjeux énergie-climat, ordres de grandeur, priorisation des actions de réduction en fonction de leur efficacité en terme d'impact carbone.
- **ÉVALUER** la pertinence d'une comptabilité carbone en fonction des process.
- **RECENSER, COLLECTER** et **ANALYSER** les données primaires permettant une conversion en équivalent CO2.

**VOUS AVEZ D'AUTRES BESOINS EN FORMATION ?**  
NOUS POUVONS CO-CONSTRUIRE AVEC VOUS UN DISPOSITIF DE FORMATION SUR-MESURE POUR VOTRE ORGANISATION.

## NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

**LE COLLECTIF ORGANISE ÉGALEMENT TOUTE L'ANNÉE DES ATELIERS, DES VISITES, DES WEBINAIRES, GRATUITS ET OUVERTS À TOUT·E ACTEURICE CULTUREL·LE OU ORGANISATEURICE D'ÉVÈNEMENT.**

### COMPRENDRE ET AGIR CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES.

25 juin 2025 à Rennes, 25 septembre 2025 en visio, 23 octobre 2025 à Lorient, 20 novembre 2025 à Saint-Brieuc, 18 décembre 2025 à Brest.

### WEBINAIRE : LA TOURNÉE ÉCO-RESPONSABLE : IELS L'ONT FAIT !

Lundi 6 octobre 2025 de 14h à 16h.

### VISITE DE LA CAVERNE, LIEU DE MUTUALISATION DE MATÉRIEL POUR LES ÉVÈNEMENTS.

lundi 21 octobre, de 16h à 17h30 à Rennes.

### WEBINAIRE METTRE EN COMMUN POUR ALLER PLUS LOIN : LA MUTUALISATION, en partenariat avec le CROS Bretagne

Jeudi 26 février de 14h à 16 h

### ATELIER FAIRE DISPARAÎTRE LA VAISSELLE JETABLE DE SON FESTIVAL

1<sup>er</sup> trimestre 2025 à Rennes et en visio.

### FRESQUE DE L'ÉVÈNEMENTIEL,

en partenariat avec le CROS Bretagne  
mardi 17 mars à Vannes

### VISITE DE L'ÉVÈNEMENT ÉCHAPPÉES NATURE,

en partenariat avec le CROS Bretagne.  
Mai 2026 à la Chapelle Des Fougeretz

### COMMENT PROPOSER UNE ALIMENTATION SAINTE, DURABLE ET ACCESSIBLE SUR SON ÉVÈNEMENT ?

15 janvier 2026 de 10h à 12h30 suivi d'un repas partagé à Quimper

## TARIFS ET FINANCEMENT

LA GRILLE TARIFAIRE DES FORMATIONS PREND EN COMPTE LA VARIÉTÉ DE SITUATIONS ET DE STATUTS DES PERSONNES IMPLIQUÉES DANS LES STRUCTURES CULTURELLES.

### Pour les professionnel·le avec prise en charge financière par l'OPCO ou par l'employeur

1

#### COÛT PÉDAGOGIQUE DE 50 € / H SOIT 350 € / JOUR

Prise en charge possible par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) dans le cadre du Plan de développement des compétences. Nos tarifs sont alignés aux plafonds de prise en charge.

### Demandeuseuse d'emploi, dans le cadre d'une AIF et professionnel·les sans prise en charge OPCO ou employeur (financement personnel)

2

#### COÛT PÉDAGOGIQUE DE 15 € / H SOIT 105 € / JOUR

### Pour les bénévoles, stagiaires, volontaires en service civique

3

#### COÛT PÉDAGOGIQUE DE 8 € / H OU 50 € / JOUR

Le tarif bénévole est réservé aux personnes qui ne sont par ailleurs pas salariées dans une autre structure culturelle.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription à nos formations nécessite d'avoir une activité dans le domaine festivalier ou culturel. Pour chaque formation sont précisés les publics visés et les pré-requis nécessaires.

### VOUS TROUVEREZ SUR LE SITE [LECOLLECTIFDES FESTIVALS.ORG](http://LECOLLECTIFDES FESTIVALS.ORG) LE DÉTAIL ET LES FORMULAIRES D'INSCRIPTION AUX DIFFÉRENTES FORMATIONS :

- Remplissez le formulaire de pré-inscription.
- Nous reprendrons contact avec vous rapidement pour constituer votre dossier et mieux connaître vos besoins et vos attentes.
- Nous préparons le devis (nous pouvons vous accompagner dans votre démarche de prise en charge).
- Votre inscription est validée après réception des documents signés et accord de l'OPCO ou de l'employeur.
- Vous recevez la convocation à la formation.

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUT RENSEIGNEMENT.**





**LECOLLECTIFDES FESTIVALS.ORG**

*Une question ? Un projet de formation ? Contactez-nous :*

**Charlotte Hoarau**, responsable formation  
06 38 04 05 03 / [charlotte.hoarau@lecollectifdesfestivals.org](mailto:charlotte.hoarau@lecollectifdesfestivals.org)

**Laura Zarkovic**, assistante de formation  
07 57 18 71 97 / [laura.zarkovic@lecollectifdesfestivals.org](mailto:laura.zarkovic@lecollectifdesfestivals.org)

